муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №69»

**Принято решением**
педагогического совета №1
от «30» 08 2018 года

**Утверждена**
заведующим МБДОУ № 69
_____Н.В. Гайдова
Приказ №53
от «31» 08 2018 года

# Рабочая программа
## подготовительной к школе логопедической группы на 2018-2019 учебный год ( на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.)

Составитель:

Воспитатель
первой квалификационной категории
Мирзалиева А.М..

2018 г.

**Оглавление**

**I раздел -Целевой**
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы ..... 2 стр.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ..... 3-5 стр.
1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 6-7 лет ..... 5-7 стр.
1.2. ..... Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования ..... 7-8 стр.
1.3. .....
Система оценки результатов освоения Программы ..... 9 стр.
**II раздел - Содержательный**
2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям ..... 10 стр.
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ..... 10-13 стр.
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» ..... 14-19 стр.
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» ..... 19-21 стр.
2.1.4. .....
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ..... 21-27 стр.
2.1.5. .....
Образовательная область «Физическое развитие» ..... 27-28 стр.
2.2. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (формируемая часть)
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ..... 29 стр.
2.2.2. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, наиболее соответствующих потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива с учетом национальных и социокультурных условий ..... 30 стр.
2.3. Описание основных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 31-34 стр.
2.4. ..... Способы и направления поддержки детской инициативы ..... 34-35 стр.
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников ..... 36-38 стр.
**III раздел - Организационный**
3.1. Режим дня ..... 39 стр.
3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 6-7 лет ..... 40-43 стр.
3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в подготовительной группе ..... 43-44 стр.
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды ..... 44-46 стр.

3.5. Программно - методическое обеспечение образовательного процесса .....46-48 стр.
3.6. Материально-техническое обеспечение Программы ..... 48 стр.

**Приложения**

Приложение 1. Примерное тематическое планирование .....49 стр.
Приложение 2. Перспективное планирование работы в подготовительной группе по образовательным областям ..... 50-85 стр.
Приложение 3. Перспективный план организованной деятельности детей на прогулке .....86-94 .....стр.
Литература ..... 95 .....стр.

# ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа разработана для подготовительной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 69» и обеспечивает разностороннее развитие детей 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям - «Социально- коммуникативному развитию», «Физическому развитию», «Познавательному развитию», «Речевому развитию» и «Художественно - эстетическому развитию».

Рабочая программа является нормативным документом воспитателя и условием реализации образовательной программы МБДОУ № 69.

Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе федеральных нормативных документов:

-Конституции Российской Федерации

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012;

-Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

-Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (с изм. и доп.);

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

-Устав МБДОУ №69

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию образовательного процесса в подготовительной группе дошкольного возраста в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей недели с 7.00 до 19.00, т.е 12 часового пребывания ребенка в детском саду с выходными днями -субботой и воскресеньем.

Программа включает три основные раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (детей с тяжелыми нарушениями речи) и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы реализуется посредством основной образовательной программы воспитания и обучения в детском саду, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей старшей группы в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется в совместных формах взаимодействия детей со взрослыми в процессе режимных моментов и образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах в различных видах деятельности: коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также речевой (речевые игры, ситуативные беседы, восприятие художественной литературы и фольклора), самообслуживании и элементарном бытовом труде (в помещении и на улице), конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

# I. Целевой развел

## 1.1. Пояснительная записка

## Цели и задачи Программы

**Цель** - содействие воспитанию позитивной социализации, личностного развития, развития творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Задачи** воспитания и развития детей седьмого года жизни

1. Оптимизировать работу по физическому развитию детей, укреплению физического и психического здоровья детей с учетом климатических условий и географического расположения дошкольного учреждения.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям, детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре на основе интеграции федерального и регионального содержания в системе образования Донского края.
4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей с учетом приоритетного направления развития.
5. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
6. Развивать интерес к жизни своей страны, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и тендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей посредством реализации содержания основной программы.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития детей, охраны и укрепления здоровья.

Рабочая программа сформирована с учетом принципов ФГОС дошкольного образования, Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. ***Поддержка разнообразия детства***. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МБДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. ***Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. ***Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. ***Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений***. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. ***Сотрудничество МБДОУ с семьей***. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. ***Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского

развития. Программа предполагает, что МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. ***Индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. ***Возрастная адекватность образования***. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. ***Развивающее вариативное образование***. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. ***Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей***. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественноэстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. ***Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы***. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МБДОУ должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за МБДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Так же при разработке Программы соблюдены **принципы и подходы,** определенные авторами Основной образовательной программы дошкольного образования **«От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой:**

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью комплексных программ:

• для детей с ОНР - построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие;

## 1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 6-7 лет

Программа учитывает значимые для разработки и реализации **характеристики** особенностей развития детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

Возрастные особенности психического развития детей подготовительной группы (6-7лет): Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Ведущая потребность - потребность в общении. Ребенок практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе. Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Развивается игровая деятельность: усложнение игровых замыслов, формируются длительные игровые объединения. Отношения с взрослыми - внеситуативно-деловые, внеситуативно-личностные, взрослый - источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками - ситуативно-деловые: углубление интереса как к партнеру по играм, формирование предпочтений в общении. Эмоции - преобладание ровного оптимистического настроения. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. Способ познания - общение с взрослыми, сверстниками, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются

знания о предметах и явлениях, интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Формируется способность к произвольному запоминанию. К 6 годам дети учатся обобщать, классифицировать предметы и явления и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. На данном этапе возрастного развития проявляется способность воспринимать количества и множества, ребенок вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. Развитие познавательной активности один из важных компонентов учебной деятельности ребёнка.

Объект познания - предмет и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные норы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуют в систему и используются в различных видах деятельности. Внимание - произвольное. Удерживает внимание - 25-30 минут. Объем внимания - 10 предметов. Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти - 8-10 предметов из 10, 4-5 действий. Мышление наглядно-образное, продолжает формироваться логическое мышление. Развивается творческое воображение. Условия успешности: собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Новообразования возраста: планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

**Характеристика особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста.**

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостатка общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности - вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии, помимо общих закономерностей развития, имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы в интегрированном образовательном пространстве.

## 1.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития

личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга - особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании - окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 1.3. Система оценки результатов освоения Программы

**Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

## 2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

*социально-коммуникативное развитие;*

*познавательное развитие;*

*речевое развитие;*

*художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.*

### 2.1.1.Образовательная область «СОТТИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

| **Содержание психолого-педегогической работы** | |
|---|---|
| **Раздел** | **Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.<br>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.<br>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.<br>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.<br>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.<br>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.<br>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.<br>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).<br>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| Ребенок в семье и сообществе | **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.<br>Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.<br>**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.<br>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.<br>**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка |

| | |
|---|---|
| | детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).<br>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.<br>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.<br>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о небходимости что-то поправить в костюме, прическе.<br>**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).<br>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.<br>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материлы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.<br>**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.<br>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.<br>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать обходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).<br>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.<br>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.<br>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.<br>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). |

| | |
|---|---|
| | **Труд в природе.** Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью —к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой —к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной—к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом —к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.<br>**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.<br>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| Формирование основ безопасности | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.<br>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.<br>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.<br>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.<br>**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар»**,** «проспект».<br>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.<br>Расширять представления детей о работе ГИБДД.<br>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.<br>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.<br>**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).<br>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.<br>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).<br>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.<br>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.<br>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»<br>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

## 2.1.2.Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий,

становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. **Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

| Содержание психолого-педегогической работы | |
|---|---|
| **Раздел** | **Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой** |
| Формирование элементарных математических представлений | **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.<br>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.<br>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.<br>Знакомить с числами второго десятка.<br>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).<br>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.<br>Знакомить с составом чисел в пределах 10.<br>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет).<br>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус ( -) и знаком отношения равно (=).<br>**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.<br>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.<br>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).<br>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.<br>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.<br>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.**<br>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.<br>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.<br>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. |

| | |
|---|---|
| | Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга-круг, из четырех отрезков —четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.<br>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.<br>**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).<br>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.<br>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.<br>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).<br>**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.<br>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время» Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).<br>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| Развитие познавательно исследовательской деятельности | **Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.<br>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.<br>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.<br>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.<br>**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.<br>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.<br>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. |

| | |
|---|---|
| | Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).<br>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).<br>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.<br>**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).<br>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.<br>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.<br>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.<br>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.<br>**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.<br>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.<br>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.<br>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.<br>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| Ознакомление с предметным окружением | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.<br>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и г.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.<br>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.). |
| Ознакомление с социальным миром | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.<br>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).<br>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское |

| | |
|---|---|
| | хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.<br>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую ГРУППУ; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).<br>Продолжать расширять представления о людях разных профессий.<br>Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.<br>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).<br>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.<br>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.<br>Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).<br>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.<br>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.<br>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.<br>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.<br>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. к людям разных национальностей и их обычаям. |
| Ознакомление с миром природы | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. |

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.
Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи- в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).
Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др)-
Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

## 2.1.3.Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи.**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

| Содержание психолого-педегогической работы | |
|---|---|
| **Раздел** | **Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой** |
| Развитие речи | **Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников— проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.<br>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.<br>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.<br>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих .<br>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.<br>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.<br>Приучать детей к самостоятельности суждений.<br>**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.<br>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.<br>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.<br>**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.<br>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опресненным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.<br>Отрабатывать интонационную выразительность речи.<br>**Г рамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласованин слов в предложении.<br>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.<br>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).<br>**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологичеекую формы речи.<br>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.<br>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.<br>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. |

| | |
|---|---|
| | **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).<br>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.<br>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.<br>Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| Приобщение к художественной литературе | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.<br>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.<br>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.<br>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).<br>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.<br>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

## 2.1.4.Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.)

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

| **Содержание психолого-педегогической работы** | |
|---|---|
| **Раздел** | **Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой** |
| Приобщение к искусству | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.<br>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).<br>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.<br>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.<br>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).<br>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).<br>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусном (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.<br>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).<br>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. |

| | |
|---|---|
| | Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркадный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.<br>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).<br>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).<br>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.<br>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).<br>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).<br>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.<br>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Изобразительная деятельность | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.<br>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.<br>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественнотворческой деятельности.<br>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.<br>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.<br>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.<br>**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, |

способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него —задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

| | |
|---|---|
| | Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.<br>**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).<br>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.<br>**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.<br>**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).<br>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.<br>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.<br>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.<br>**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).<br>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.<br>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. развивать фантазию, воображение. |
| Конструктивно модельная деятельность | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.<br>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. |

| | |
|---|---|
| | Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу<br>**Конструирование из строительного материала**. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).<br>**Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.<br>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).<br>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| Музыкальная деятельность | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.<br>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.<br>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.<br>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.<br>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.<br>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.<br>**Слушание**. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.<br>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.<br>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.<br>**Пение**. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.<br>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию ).<br>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br>**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.<br>**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание.<br>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). |

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## 2.1.5.Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму,

| Содержание психолого-педегогической работы | |
|---|---|
| **Раздел** | **Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой** |
| Формирование начальных представлений | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические |

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

| | |
|---|---|
| о здоровом образе жизни | упражнения для укрепления своих органов и систем.<br>Формировать представления об активном отдыхе.<br>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.<br>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье. |
| Физическая культура | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.<br>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.<br>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.<br>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.<br>Добиваться активного движения кисти руки при броске.<br>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.<br>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.<br>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.<br>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.<br>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.<br>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.<br>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.<br>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.<br>**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.<br>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

## 2.2.Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (формируемая часть)

### 2.2.1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

**Климатические особенности**

В группе созданы условия, для благоприятного пребывания воспитанников в климатических условиях Южного региона, которые имеют свои особенности: высокая загазованность и пониженная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: Дни и Недели здоровья, закаливающие процедуры. Организованная образовательная деятельность проводится в период с 01 сентября по 31 мая. В середине года (последняя неделя марта) организуются недельные каникулы, во время которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и художественно - эстетической деятельности детей.

В холодное время при благоприятных погодных условиях пребывание детей на воздухе проводится согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049-13. В теплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, праздники и развлечения, экскурсии и другие виды совместной деятельности. Климатические особенности отражены в комплексно - тематическом планировании, деятельность познавательного характера построена с учетом регионального компонента и предполагает изучение флоры и фауны Ростовской области.

**Национальные особенности**

Воспитание воспитанников ведется на русском языке. Образование носит светский характер.

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного пространства города Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Культурное воспитание дошкольников строится на основе изучения русских национальных традиций. Национально-культурные особенности развития характеризуются местоположением дошкольного учреждения на территории Российской Федерации. Данная особенность учитывается в чтении художественных произведений русского и славянских народов, населяющих Россию.

В процесс воспитания дошкольников включены:

- знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России;

**Организационные особенности**

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей воспитанников (лиц их заменяющих). Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог - ребенок - родитель) и создание предметно-развивающей среды во второй младшей группе для организации самостоятельной деятельности детей.

В основу организации воспитательно - образовательного процесса положены следующие принципы:

- Комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, предполагает решение программных задач в разных формах деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей; в основу комплексно - тематического принципа положены социально значимые для образовательного процесса события: календарные праздники, лексические темы согласно сезонности и на основе программных требований.
- Принцип интеграции образовательных областей предполагает решение задач образовательной области в ходе реализации других.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### 2.2.2.Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, наиболее соответствующих потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива с учетом национальных и социокультурных условий.

**Старший дошкольный возраст**

| Образовательные области | Формы работы, содержание мероприятий |
|---|---|
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой родного края:<br>-сбор коллекций,<br>-акции, проекты по краеведению.<br>Ознакомление с окружающим миром -экскурсии по ДОУ,<br>-беседы «Улицы моего города», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая» -выставки, конкурсы. |
| Художественно-эстетическое развитие | Ознакомление с изобразительным искусством России: -рассматривание репродукций картин художников;<br>-знакомство с народным творчеством -посещение выставок (в сопровождении родителей) -развлечения, досуги на краеведческом материале. |
| Речевое развитие | Игры-путешествия по родному краю;<br>-виртуальные экскурсии;<br>Беседы по фотографиям, открыткам о родном крае; -сказки родного края;<br>-чтение стихов, рассказов. |
| Физическое развитие | -физкультурный досуг «Игры наших бабушек и дедушек»;<br>-День здоровья с участием родителей ;<br>-участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях города. |
| Социально-коммуникативное развитие | -рассматривание фотографий, картинок о труде людей г.Ростова-на-Дону и Ростовской области -беседа «Профессии моих родителей» |

## 2.3.Описание основных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.**

**При реализации образовательной Программы педагог:**

**-продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка; -определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;**

**-соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;**

**-осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;**

**-сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;**

**-ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и преставления о мире;**

**-создает развивающую предметно-пространственную среду;**

**-наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;**

**-сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.**

| № п/п | *Образовательная область* | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей |
|---|---|---|
| | | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников |
| **1** | ***Социально-коммуникативное развитие.*** | Коммуникативная деятельность |
| | | **-решение ситуаций,** |
| | | **- утренний прием детей,** |
| | | **- индивидуальные и подгрупповые беседы,** |
| | | **-игры-диалоги;** |
| | | **-чтение художественных произведений;** |
| | | **-наблюдения;** |
| | | **-рассматривание;** |
| | | Игровая деятельность |
| | | **- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы** |
| | | **- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы** |
| | | **- формирование навыков культуры еды** |

**В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:** _____

| | | |
|---|---|---|
| | | **- ласковая минутка** |
| | | **- решение ситуаций,** |
| | | **- формирование навыков культуры поведения.** |
| | | **- этика быта, трудовые поручения** |
| | | **- сюжетно-ролевые игры** |
| | | **- дидактические игры** |
| | | Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
| | | **- трудовые поручения** |
| | | **- дидактические игры** |
| | | **-самообслуживание** |
| | | **-хозяйственно-бытовой труд** |
| | | **-труд в природе** |
| | | **- индивидуальная работа** |
| | | **-сюжетно-ролевая игра** |
| | | **-экскурсии** |
| | | **-наблюдения** |
| **2** | ***Познавательное развитие.*** | ФЭМП. |
| | | **- организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)** |
| | | **- развивающие и дидактические игры** |
| | | **- наблюдения, беседы** |
| | | **- экскурсии по участку и за пределы.** |
| | | **- опыты и экспериментирование** |
| | | **- самостоятельная деятельность** |
| | | Познавательно-исследовательская деятельность |
| | | **- организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные** |
| | | **-беседа** |
| | | **-рассматривание** |
| | | **-ситуация общения** |
| | | **-игровые ситуации** |
| | | **-заучивание наизусть** |
| **3** | ***Речевое развитие*** | Развитие речи. |
| | | **- организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные** |
| | | **-театрализованная деятельность** |
| | | **-беседа** |

| | | |
|---|---|---|
| | | -рассматривание |
| | | -ситуация общения |
| | | -сюжетно-ролевая игра |
| | | -подвижная игра с текстом |
| | | -хороводная игра с пением |
| | | -игра-драматизация |
| | | -дидактические игры |
| | | -словесные игры |
| | | -игровые ситуации |
| | | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;** |
| | | -Чтение |
| | | -Рассказывание |
| | | -Беседа по прочитанному; |
| | | -инсценирование художественных произведений; |
| | | -ситуативный разговор; |
| | | -рассматривание иллюстраций, картин; |
| 4 | ***Художественно-эстетическое развитие*** | **Изобразительная деятельность** |
| | | - рисование |
| | | -лепка |
| | | -аппликация |
| | | -конструирование |
| | | - восприятие художественной литературы и фольклора |
| | | - участие в выставках детских работ. |
| | | **Музыкальная деятельность** |
| | | -пение |
| | | -слушание |
| | | -музыкально-подвижные игры |
| | | -музыкально-ритмические движения |
| | | -игра на музыкальных инструментах |
| | | -беседа |
| | | -импровизация |
| | | -музыкально-театрализованные представления, концерты |
| | | -праздники |

| | | |
|---|---|---|
| | | **-развлечения** |
| **5** | ***Физическое развитие*** | Двигательная деятельность |
| | | **- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).** |
| | | **- физкультминутки на ООД** |
| | | **- динамические паузы** |
| | | **- физкультурные занятия** |
| | | **- прогулка в двигательной активности.** |
| | | **- физкультурные досуги, игры и развлечения** |
| | | **-гимнастика после сна,** |
| | | **-спортивные праздники** |
| | | **-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)** |
| | | ЗОЖ |
| | | **- прием детей на воздухе в теплое время года.** |
| | | **- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).** |
| | | **- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)** |
| | | **- Дни здоровья.** |

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

**Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.**

**Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:**

1) **гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;**
2) **обеспечивает эмоциональное благополучие детей;**
3) **способствует профессиональному развитию педагогических работников;**
4) **создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;**
5) **обеспечивает открытость дошкольного образования;**
6) **создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.**

Психолого-педагогические условия реализации программы:

**Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
1) обеспечение эмоционального благополучия через:
-непосредственное общение с каждым ребенком;
-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
-развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
-оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.
С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия: Социально-правовые: построение

всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ; Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи. Задачи работы с родителями в группе:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей
- расширение средств и методов работы с родителями
- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы
- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности группы.

Принципы взаимодействия с семьей.
Считать семью основным получателем услуг. Учитывая, что семья является константой в жизни ребенка, признавая ее важную роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье, как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним.
Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей. Рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка.
Принцип личной ориентации. Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.
Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении группы, на основе позиции воспитатель -профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.
Принцип социального творчества. Наша группа - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Наша группа - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.
Проявление гибкость и чуткость, представлять всеобъемлющие услуги, признанные улучшить жизнь ребенка и семьи. Новаторские, гибкие и чутко реагирующие на различные нужды семей формы работы с дошкольниками.

## Основные формы взаимодействия с семьей.

| Реальное участие родителей в жизни ДОУ | Формы участия |
|---|---|
| В проведении мониторинговых исследований | -анкетирование родителей<br>-беседы с родителями<br>-беседы с детьми о семье<br>-наблюдение за общением родителей и детей |
| В создании условий | -проведение совместных праздников и посиделок -оформление совместных с детьми выставок<br>-участие в субботниках<br>-помощь в создании предметно-развивающей среды -семейные конкурсы -совместные социально значимые акции -совместная трудовая деятельность |
| В управлении ДОУ | -участие в работе Совета родителей; педагогических советах. |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -консультации<br>-дискуссии<br>-информация на сайте ДОУ -круглые столы -родительские собрания -вечера вопросов и ответов<br>-семинары<br>-решение проблемных педагогических ситуаций<br>-выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -беседы с родителями<br>-психолого-педагогические тренинги<br>-экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)<br>-дни открытых дверей -показ открытых занятий -родительские мастер-классы<br>-проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов |

## Перспективный план по взаимодействию с родителями

| Месяц | Название мероприятия |
|---|---|
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание.<br>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».<br>3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок ...».<br>4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 7-го года жизни».<br>5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». |
| Октябрь | 1. Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников».<br>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ |
| Ноябрь | 1. Консультация «Азбука дорожного движения»<br>2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой».<br>3. Беседа «Одежда детей в группе».<br>4. Памятка для родителей «Как помочь птицам зимой» |
| Декабрь | 1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй, гостья-зима!»<br>2. Подготовка к новогоднему празднику.<br>3. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»<br>4.Родительское собрание «Воспитание дисциплины, подготовка к школе» |
| Январь | 1. Консультация «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения».<br>2. Индивидуальные беседы «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».<br>3. Памятка для родителей «Чаще читайте детям» |
| Февраль | 1. Праздник, посвященный 23 Февраля.<br>2. Консультация для родителей «Семейные праздники и традиции». |
| Март | 1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна-красна снова в гости к нам пришла!»<br>2. Подготовка к празднику 8 Марта. Папка-передвижка с заметками, стихами, и поздравлениями «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова!»<br>3.Родительское собрание «Что должен знать и уметь ребенок при поступлении в 1-й класс» |
| Апрель | 1. Консультация для родителей «Взаимоотношения в семье». |
| Май | 1. Консультация «Воспитание культуры поведения».<br>2. Родительское собрание «До свидания, детский сад!» |

# III РАЗДЕЛ - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

## 3.1. Режим дня

Режим пребывания детей в МБДОУ составлен согласно действующих Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 - 13).

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня подготовительной группы составлен с расчетом на 12-часового пребывания ребенка в детском саду.

| Содержание деятельности, виды деятельности | Подготовительная группа |
|---|---|
| Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, игры | 7.00 -8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 -8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к образовательной деятельности | 8.50 -9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00- 10.50 |
| Второй завтрак | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 11.00-12-40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры. | 12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15 - 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры | 15.00 -15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 -15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа по заданию специалиста | 15.40 -16.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.40 -17.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20 -17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30-18.00 |
| Самостоятельная деятельность, сюжетно-ролевые игры, уход детей домой | 18.00 -19.00 |

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

## 3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста осуществляется в форме совместной деятельности, в ходе режимных моментов, в организованной образовательной и самостоятельной деятельности детей.

В основу планирования и осуществления реализации целей и задач образовательных областей положен комплексно-тематический принцип, обеспечивающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Тематика определяется по «тематическим неделям», «событиям группы и детского сада», «сезонных явлений в природе», «праздников» и «традиций» группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Учебный план рабочей программы разработан в соответствии с федеральными нормативными документами.

В учебный план включены пять образовательных направлений, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

*Социально-коммуникативное развитие* - нравственное воспитание, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, трудовое воспитание, безопасность.

*Познавательное развитие* - ребенок и окружающий мир, ФЭМП.

*Речевое развитие* - развитие речи, чтение художественной литературы.

*Художественно-эстетическое развитие* - рисование, лепка, художественный труд, конструирование, аппликация, музыка.

*Физическое развитие* - физическая культура.

Планирование образовательно-воспитательной работы воспитателей группы

| Организованная образовательная деятельность | |
|---|---|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| ОБЖ | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |

| | |
|---|---|
| Лепка | 1 раз в неделю |
| Аппликация | 1 раз в неделю |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| Оздоровительная работа | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организаванная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В соответствии с СанПин максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей старшего дошкольного возраста составляет : дети 6-7 лет - 8 часов 30 минут.

Продолжительность организованной образовательной деятельности: дети 6-7 лет не более - 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет: дети 6-7 лет- 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения

детей, организовывают в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.д.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПин (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В течение года Программа реализуется в соответствии с календарным графиком, в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

В дошкольном учреждении содержание образования, изложенное в различных программах, реализуется через определенные формы организации педагогического процесса. Выбор форм обусловлен возрастными психологическими особенностями детей, новыми подходами к интеграции различных видов деятельности.

Работа учителя-логопеда по коррекции нарушений проводится подгруппами 3 раза в неделю и индивидуально с каждым ребенком в зависимости от тяжести нарушений, длительность занятий 15 -20 минут.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В сентябре проводится входной психолого-педагогический мониторинг, затем начинаются учебные занятия, две недели мая (с 15 по 31) проводится комплексный психолого-педагогический мониторинг как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. Мониторинг детей осуществляться в индивидуальной или фронтальной (на занятии) форме.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал дается по возможному максимуму, а требования к усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения и определенному ФГОС ДО).

В течение дня предусмотрен оптимальный баланс различных видов деятельности, что дает возможность: распределить и снизить учебную нагрузку, осуществить дифференцированный подход к детям, организовать индивидуальную коррекционо-развивающую деятельность с детьми.

Выбор форм обусловлен возрастными психологическими особенностями детей, новыми подходами к интеграции различных видов деятельности.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

| № п/п | Направления развития | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|---|---|---|---|
| 1 | Физическое развитие | Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика<br>Гигиенические процедуры<br>Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки в ООД Физкультура в спортивном зале и на воздухе Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)<br>Физкультурные досуги, игры и развлечения<br>Самостоятельная двигательная деятельность<br>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Познавательное развитие | Деятельность познавательного цикла.<br>Дидактические игры.<br>Наблюдения.<br>Беседы.<br>Экскурсии по участку.<br>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. Игры на развитие воображения | Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа Конструктивная деятельность |
| 3 | Речевое развитие | Речевая деятельность<br>Рассматривание картин и составление описаний и повествований. Составление загадок.<br>Составление сказок.<br>Заучивание стихотворений.<br>Пересказ литературных текстов.<br>Словесные игры. | Чтение сказок, литературных произведений Индивидуальная работа Сюжетные игры |
| 4 | Социально коммуникативное развитие | Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, помощь в подготовке к ООД Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственнобытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры |
| 5 | Художественно эстетическое развитие | ООД<br>эстетика быта экскурсии | музыкально-художественные досуги индивидуальная работа |

## 3.3.Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в подготовительной группе

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

1. Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).
2. Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремлению заниматься спортом.
3. Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
4. Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).
5. Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера посвященные творчеству композиторов, писателей, художников. Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценрование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры -инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тилличеевой. Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С.Пушкин и музыка», «Г ород чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Ростове-на-Дону», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности. Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

## 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее - РППС) соответствовать требованиям Стандарта и санитарноэпидемиологическим требованиям .

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанной с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС :

1) *содержательно-насыщенная* - включает средства обучения, материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемая* - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональная* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности;

4) *доступная* - обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасная* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Эстетическое пространство группы представлено несколькими взаимосвязанными центрами: музыкальным, театрализованным, изобразительным. Отличительной особенностью данных центров является то, что наряду с традиционными пособиями и оборудованием (набор музыкальных инструментов, кукольный настольный театр, краски, альбомы, карандаши и пр.), в них размещаются материалы, максимально способствующие творческому самовыражению детей. Художественно-эстетический центр включают в себя «Полочку красоты», цель которой - любование красивыми вещами, предметами декоративно-прикладного искусства. В группе имеются альбомы, в которых представлены виды и жанры изобразительного искусства, образцы рисования и лепки. Для развития изобразительного творчества детям предлагается использовать различные материалы: пластилин, глину, тесто, ткань, природный материал, гипс, кожу; различные средства (мелки, гуашь, кисточки, перышки, печатки, бусинки, нитки и т.д.).

Познавательная зона. Основная цель образовательного пространства - предоставление информации для ребёнка из разных областей культуры - речевой, математики, естественных наук, общественной жизни человека, экологии, стимулирование познавательной активности детей. Включает уголки экспериментирования, природы, библиотеку. Предметный мир этой зоны обеспечивает реализацию познавательных потребностей дошкольников в активной и разноплановой деятельности.

Математический центр оснащен рабочими материалами: тетради для работы в группе и выполнения творческих заданий вне занятий, счётный материал (камушки, ракушки, палочки, бусины, пуговицы и др.), а также фризы, коллажи по цифрам, геометрическим фигурам, математический театр. Числовая прямая, различные инструменты для измерения массы, объёма, длины, термометры. В удобных для перемещения ёмкостях находятся дидактические и развивающие игры по математике.

Познавательно-речевой центр оснащен «Полочкой с умных книгами», содержание которых определяют возрастные особенности и познавательные интересы детей группы. Также широко представлены дидактические и развивающие игры, наглядно-дидактические пособия и др.

Игровое пространство реализует основную потребность дошкольника - игру. В ходе моделирования различных жизненных ситуаций, взаимоотношений между людьми, дети не только приобретают первоначальные социальные навыки, новые знания об окружающем мире, но и учатся разрешать конфликтные ситуации, договариваться, устанавливать новые контакты. Понимая значимость данного пространства для полноценного развития ребёнка, педагоги значительное место в группе отводят организации игрового пространства. В игровом центре группы размещаются игрушки и материалы, моделирующие семейные отношения (куклы, кукольная мебель, посуда) и отношения вне дома (машины, животные, «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и др.).

Учитывая полоролевые особенности детей, в группе выделены игровые пространства как для мальчиков (различная техника, набор инструментов, костюмы милиционера, шахтёра и т.д.), так и для девочек (сумочки, шляпки, салон красоты, домик Барби и др.).

Важно отметить, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию, стимулирующей деятельность ребенка.

Для этого нами учитываются следующие подходы в этом аспекте:

- учет сезонных явлений (зимой группа украшена снежинками, летом одуванчиками, осенью разноцветными листочки);
- учет исторических, социальных, личностных событий (в праздничные даты 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы в убранстве группы появляются элементы украшений; в дни личных событий, связанных с днями рождениями детей, группу украшают шарами).

Одной из важных проблем в оздоровлении детей является создание здоровьесберегающей развивающей среды. В группе оборудован «мини-центр» физической культуры и здоровья, оснащенный набором игр и спортивным оборудованием, способствующий физическому развитию дошкольников и качественной организации закаливающих мероприятий.

Подобранные с учетом санитарных и психолого-педагогических требований, мебель и игровое оборудование в группе установлены так, что ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий, исходя из эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и привнести «изюминку» в интерьер группы.

## 3.5. Программно - методическое обеспечение образовательного процесса

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты современных развивающих игр.

Вся литература соответствует ФГОС ДО и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

| Образовательные области | Используемые программы и методические пособия |
|---|---|
| Социально-коммукативное развитие | Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Буре Р. С.<br>Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет). Петрова В. И.,Стульник Т. Д.<br>ПДД в детском саду. Елжова Н.В.<br>Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Белая К.Ю. «ОБЖ» разработки занятий. Фисенко М.А.<br>Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Губанова Н. Ф.<br>Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). Куцакова Л. В. |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная группа. Дыбина О. В. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (6-7 лет). Соломенникова О.А. Рукотворный мир. Игры-занятия с дошкольниками. Дыбина О. В.<br>Ознакомление с окружающим миром. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева<br>Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская<br>Мы живем в России. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова<br>Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. |
| | **Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Помораева И. А.,Позина В. А.** |
| Речевое развитие | **Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Гербова В. В.**<br>**Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2-7 лет. Гербова В. В.** |
| Художественноэстетическое развитие | **Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная группа. Куцакова Л. В. Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкава Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова Из простой бумаги мастерим как маги. М.И. Нагибина Объемная аппликация. И.М.Петрова**<br>**Музыкальное воспитание в детском саду (2-7). Зацепина М. Б.**<br>**Программа "Гармония" К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко,Т.Г.Рубан** |
| Физическое развитие | **Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Пензулаева Л. И.** |

Средства обучения и воспитания старших дошкольников

| Образовательная область (направление) | Средства обучения и воспитания |
|---|---|
| ***Социально-коммуникативное развитие:***<br>**- нравственное воспитание;**<br>**- коммуникативная деятельность; -**<br>**трудовое воспитание;**<br>**- безопасность** | **- Герб, флаг России, Ростовской области, г. Ростова-на-Дону;**<br>**- ПДД: дидактические игры, настольно-печатные «Это надо знать», «Дорожные знаки - соответствия», «Правила дорожного движения», «Тем, кто ходит в детский сад», игровой коврик «Безопасный городок», демонстрационный материал «Учим дорожные знаки, «Уроки безопасности», «Путешествие на зелёный свет», обучающий стенд «В гостях у Светофорика», деревянный конструктор, сюжетноролевая игра «Юные инспекторы движения», «Водители специализированных машин».**<br>**Пожарная безопасность:**<br>**- художественная литература: Л. Санкина «Сказка о спичке и добром огне», Л. Толстой «Пожарные собаки», «Сказка о том, как огонь с человеком подружился», Б. Житков «Дым», П. Дзюба «Газ тоже бывает опасным», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»;**<br>**- дидактические игры: «Правильно - неправильно», «Спецтехника», «Кому что нужно для работы», «Опасные предметы», «Какой бывает огонь», «Четвёртый лишний», «Угадай, какой предмет задан»;**<br>**- атрибуты для инсценировок «Кошкин дом», «Путаница», сюжетно-ролевых игр; сюжетные картинки для демонстрации «Огонь - друг, огонь - враг», пожарные машины** |
| ***Познавательное развитие:***<br>**- ФЭМП;**<br>**- ознакомление с окружающим миром;** | **Муляжи овощей, фруктов и другие игрушки:**<br>**- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;**<br>**- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.),** |

| | |
|---|---|
| | мозаики,,настольные ипечатные игры;<br>- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;<br>- оборудование для опытов, игровое оборудование и пр. |
| ***Речевое развитие:***<br>- реализация речевых задач;<br>- творческое развитие;<br>- ознакомление с художественной литературой;<br>-предпосылки обучения грамоте | Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);<br>- средства наглядности (плоскостная наглядность): дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»), репродукции картин известных отечественных художников, книжная графика, предметные картинки |
| ***Художественно-эстети ческое развитие:***<br>-художественное творчество;<br>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование и художественный труд);<br>- музыка | - Произведения живописи, музыки отечественных и донских художников, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства (жостовская роспись, дымковекая, гжельская,);<br>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);<br>- сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей;<br>- театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы-перчатки, бибабо, куклы-марионетки;<br>- наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;<br>-строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Lego», «Квадро», «Акваплэй» и др., легкий модульный материал;<br>- звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, диктофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы), плеер |
| ***Физическое развитие*** | Спортивные игрушки:<br>- направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи);<br>- содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки);<br>- предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг) |

## 3.6. Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса группы.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки для всестороннего развития детей с учетом тендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы и цветники. На участке группы расположены оборудованные зоны для прогулок, игровой комплекс.

Группа обеспечена необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Оборудование группы соответствует росту и возрасту детей, учтены гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры используемой детской мебели соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами и национальным стандартам.

# Приложения

## Примерное тематическое планирование.

Приложение 1

| месяц | тема | месяц | тема |
|---|---|---|---|
| октябрь | Как хорошо у нас в саду | февраль | Мебель в доме |
| | Сад - огород | | Предметы-помощники |
| | Осень | | Защитники Родины |
| | Ягоды | | Транспорт |
| | Посуда | | |
| ноябрь | Мое Отечество -Россия | март | 8 Марта - Международный женский день |
| | Моя Малая Родина | | Кем быть? (знакомство с профессиями) |
| | Пернатые обитатели осеннего парка | | Народные промыслы |
| | Домашние птицы | | Весна |
| декабрь | Домашние животные | апрель | Откуда хлеб пришел |
| | Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой | | День космонавтики |
| | Одежда, обувь, головные уборы | | Водные ресурсы Земли. Рыбы. |
| | Новый год шагает по планете | | Школьные принадлежности |
| январь | Дикие животные наших лесов | май | День Победы |
| | Животные Севера | | Цветы |
| | Животные жарких стран | | 2 недели - мониторинг |

**Перспективное планирование работы в подготовительной группе по образовательным областям.** Приложение 2.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Игровая деятельность

| Месяц | Сюжетно-ролевые игры | Дидактические игры |
|---|---|---|
| Сентябрь | «Детский сад», «Транспорт», «Путешествие по городу», «Магазин» | «Придумай сам», «Найди себе пару», «Что где растёт?», «Что это такое?», «Земля, вода, огонь», «Что лишнее?», «Не ошибись», «Моё облако», «Что это значит?», «Насекомые», «Третий лишний (птицы)», «Кто больше слов придумает», «Ищи», «Да или нет», «Цветы», «Расскажи без слов», «Так бывает или нет?», «Похож - не похож», «Охотник», «И я», «Живая и неживая природа» |
| Октябрь | «Детский сад», «Транспорт», «Путешествие по городу», «Магазин игрушек» | «Придумай сам», «Игра в загадки», «Ищи», «И я», «Сколько предметов?», «Исправь ошибку», «Вспомни разные слова», «Стой, палочка, остановись», «Где что можно делать?», «Каким это бывает?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чём я сказала?», «Найдите, что опишу», «Отгадайте, что за растение», «Назови птицу с нужным звуком», «Что за птица?», «Узнай, чей лист», «Путешествие», «Бывает, не бывает», «Найди пару», «Охотник», «Лесник», «Собери картинку» |
| Ноябрь | «Транспорт», «Магазин», «Поликлиника» | «Найди пару», «Охотники», «Похож - не похож», «Природа и человек», «Третий лишний (птицы)», «Наоборот», «Хлопки», «Ищи», «Сколько предметов», «Исправь ошибку», «Кто ты?», «Да - нет», «Летает - не летает», «Добавь слог», «Назови птицу с нужным звуком», «Кто (что) летает», «Что это за птица?», «Отгадай-ка», «Придумай сам», «Бывает - не бывает», «Кто где живёт?», «Доскажи словечко», «Птицы», «Не зевай (птицы)» |
| Декабрь | «Парикмахерская», «Мастерская Деда Мороза», «Библиотека», «Магазин одежды», «Строительство» | «Похож - не похож», «Назови три предмета», «Природа и человек», «Угадай, какой предмет загадан?», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Придумай сам», «Найдите, что опишу», «Назови птиц с нужным звуком», «Кто больше знает?», «Найди предмет такой же формы», «Кто (что) летает», «Отгадай-ка», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что это за птица?», «Третий лишний (одежда)», «Скажи, что ты слышишь», «Когда это бывает», «Кому что нужно» |
| Январь | «Больница для зверей», «Библиотека», «Путешествие по России» | «Охотник», «Когда это бывает», «Кто больше слов придумает», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов», «Что это за животное?», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое», «Отгадай-ка», «Кто ты», «Не зевай», «Дополни предложение», «Найди противоположное слово», «Кому что нужно» |

| | | |
|---|---|---|
| Февраль | «Военные учения», «Скорая медицинская помощь», «Строительство», «Театр», «Пожарные на учении» | «Не ошибись», «Кому что нужно», «Кто больше знает», «Так бывает или нет», «Где я был», «Это правда или нет», «Надо сказать по-другому», «Каким это бывает», «Придумай другое слово», «Что это за птица?», «Летает - не летает», «Природа и человек», «Вспомни разные слова», «Что не верно?», «Кто найдёт короткое Слово», «Какое время года», «Какой, какая, какое», «О чём я сказала?», «О чём ещё так говорят», «Что это значит?» |
| Март | «Семья», «Строительство», «Аптека» ,«Магазин» | «Природа и человек», «Кто же я», «Повторяй друг за другом», «Расскажи без слов», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Узнай, что в мешочке», «Закончи предложение», «Путешествие», «Что на что похоже», «Третий лишний», «Кто больше знает», «Наоборот», «Найди предмет той же формы», «Бывает - не бывает», «Назови три предмета», «Отгадайте, что за растение», «Третий лишний (растения)» |
| Апрель | «Космическое путешествие», «Поликлиника», «Детский сад, кукольный театр» | «Кто где живет», «Хорошо - плохо», «Да или нет», «Что неверно», «Добрые слова», «Назови насекомое с нужным звуком», «Летает - не летает», «Похож - не похож», «Игра в загадки», «Сколько предметов», «Какие предметы делают жизнь удобной?», «Назови три предмета», «Скажи, что ты слышишь», «Отгадай-ка», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Найди себе пару», «Третий лишний (электрические приборы)», «Отгадайте по описанию», «Исправь ошибку», «Собери картинку» |
| Май | «Детский сад», «Транспорт», «Путешествие по городу», «Магазин игрушек» | «Исправь ошибку», «Загадай, мы отгадаем», «Кто знает, пусть продолжит», «Помнишь ли ты эти стихи», «Природа и человек», «Кому что нужно», «Что сажают в огороде», «Волшебное зеркало», «Повторяй друг за другом», «Что будет, если?», «Что происходит в природе?», «Летает - не летает», «Найдите, что опишу», «Наоборот», «Что это за птица?» |

## Формирование позитивных установок к различным видам труда в подготовительной группе

| Месяц | Формы организации | Задачи и содержание деятельности | |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | Дежурство | Закреплять умение накрывать на столы, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилки - слева; полностью убирать со стола после еды.<br>Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам, готовить материал для занятий | |
| | Поручения | *В помещении.* Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда | *На участке.* Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его |
| Октябрь | Дежурство | Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности | |
| | Поручения | *В помещении.* Приводить в порядок кукол: мыть, причёсывать, при необходимости менять одежду.<br>Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту | *На участке.* Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ноябрь | Дежурство | Учить вести календарь погоды.<br>Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Сметать крошки с пола щеткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией | |
| | Поручения | *В помещении.* Мыть и протирать игрушки, строительный материал. | *На участке.* Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения |
| Декабрь | Дежурство | Учить готовить материал для лепки: раскладывать досточки, стеки, салфетки, пластилин. Помогать в уборке материала после занятий, приводить в порядок досточки и стеки. | |
| | Поручения | *В помещении.* Протирать игровые модули, мебель, игрушки | *На участке.* Убирать снег.<br>Освобождать от снега постройки |
| Январь | Дежурство | Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий.<br>Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий.<br>Учить высеивать зерно на зелёный корм птицам. Посадка бобовых растений для наблюдения | |
| | Поручения | *В помещении.* Расставлять стулья в определённом порядке. Раскладывать аттребуты к сюжетно-ролевым играм. | *На участке.* Сгребать снег вкучи для слеживания и изготовления построек.<br>Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей |
| Февраль | Дежурство | Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий.<br>Высаживать в ящики лук для еды.<br>Подготовка календаря погоды для итоговой беседы о зиме | |
| | Поручения | *В помещении.* Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку | *На участке.* Подкармливать птиц,<br>Возить снег на цветники |
| Март | Дежурство | По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий по математике, убирать его после занятий в шкафы.<br>По заданию педагога тонировать бумагу для занятий по рисованию.<br>Сеять зерно на зелёный корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду | |
| | Поручения | *В помещении.* Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Узнавать о чём-либо и сообщать воспитателю | *На участке.* Скалывать подтаявшую корку льда. Посыпать дорожки песком |
| Апрель | Дежурство | Полная подготовка материалов к занятиям по изобразительной деятельности, математике. | |
| | Поручения | *В помещении.* Нарезать бумагу для аппликации, рисования, ручного труда. Тонировать бумагу (изобразительная деятельность) для своей группы и малышей | *На участке.* Убирать участок, веранду, постройки . Уход за посевами и посадками. |
| Май | Дежурство | Высадка растений в грунт, уход за ними.<br>Подготовка календаря погоды для итоговой беседы о весне | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Поручения | *В помещении.* Делать поделки, игрушки в подарок малышам | *На улице.* Поливать участок из леек |

## Основы безопасности и жизнедеятельности

| Месяц | Тема | Задачи | Источник |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | мониторинг | | |
| Октябрь | Взаимная забота и помощь в семье | Знакомство детей с семьей как явлением общественной жизни, создание благоприятной эмоциональной атмосферы для нормального развития ребенка. Усвоение терминов и отношений родства. Познакомить детей с ситуациями, которые могут быть опасными | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 8 |
| | Опасные предметы | Познакомить детей с опасными предметами и приборами, научить мерам осторожности при обращении с ними, предостеречь от самостоятельного пользования предметами и приборами без взрослых. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 11 |
| | Опасные ситуации дома | Познакомить детей с ситуациями, которые могут быть опасными. Правилами безопасного поведения дома. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 13 |
| | Ребенок и незнакомец | Довести до сознания детей о том, что среди людей есть опасные незнакомцы, которым не следует доверять, даже если они имеют приятный внешний вид и предлагают сладости или игрушки. | М.А.Фисенко «ОБЖ» стр. 75 |
| Ноябрь | Если ребенок потерялся | Объяснять, как себя вести и к кому из взрослых можно обратиться, если ребенок потерялся на улице | М.А.Фисенко «ОБЖ» стр. 83 |
| | Пожароопасные предметы | Познакомить детей с пожароопасными предметами и приборами, научить мерам осторожности при обращении с ними, предостеречь от самостоятельного пользования предметами и приборами без взрослых. | М.А.Фисенко «ОБЖ» стр. 4 |
| | О правилах пожарной безопасности | Довести до сознания детей об опасности игр и шуток с огнем, рассказать о профессии «пожарник». | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 20 |
| Декабрь | Правила поведения при пожаре | Рассказать о правилах поведения во время пожара, показать некоторые действия тушения огня, научить вызывать пожарную службу по телефону. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 22 |
| | Поведение ребенка на детской площадке | Познакомить детей с возможными опасными ситуациями и правилами безопасного поведения на детской площадке. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | дошкольников» стр. 26 |
| | Беседа о послушании и доверии близким людям | Довести до сознания детей о необходимости и важности послушания в своей семье; объяснить, как важно доверять своей семье: близким, родным и надежным людям. | М.А.Фисенко «ОБЖ» стр. 80 |
| Январь | Небезопасные зимние забавы | Довести до сознания детей о необходимости и важности соблюдения правил при катании с горки, катании на коньках на катке, игры в снежки. Объяснить, что зимние забавы могут быть травмо- и даже смертельно опасными. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 25 |
| | Как устроен мой организм | Дать ребенку первоначальные представления об устройстве организма, научить его осознанно заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 30 |
| | Соблюдаем режим дня | Познакомить с понятием «режим дня», объяснить значение и влияние режима дня на состояние здоровья человека. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 31 |
| Февраль | Здоровье и закаливание | Рассказать о факторах, укрепляющих здоровье человека, познакомить с основными правилами закаливания организма. | М.А.Фисенко «ОБЖ» стр. 30 |
| | О правильном питании и пользе витаминов | Объяснить, как здоровье и правильное питание влияет на рост и развитие детского организма. | М.А.Фисенко «ОБЖ» стр. 28 |
| | Правила первой помощи | Познакомить детей с элементарными способами оказания первой помощи. Рассказать, что можно и нужно делать в каких-то случаях, а что - нельзя. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 37 |
| Март | Врачебная помощь | Познакомить детей с понятием «Врачебная помощь»; объяснить, когда необходимо обращаться к врачам-специалистам на конкретных примерах. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 38 |
| | Правила поведения на природе | Познакомить детей с правилами поведения на природе, объяснить, почему эти правила необходимо соблюдать. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 47 |
| | Опасные насекомые | Объяснить детям, что не все насекомые безобидные. Познакомить с правилами поведения при встрече с опасными насекомыми. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 49 |
| Апрель | Ядовитые растения | Познакомить с ядовитыми растениями, научить различать их по внешним признакам и рассказать, чем оно опасно. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 51 |
| | Не все грибы съедобны | Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, научить различать грибы по внешним признакам, объяснить опасность отравления грибами. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 52 |
| | Правила поведения при грозе | Дать детям элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга. Познакомить с правилами поведения во время грозы. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | дошкольников» стр. 53 |
| | Правила поведения при общении с животными | Познакомить детей с мерами безопасности при общении с животными; объяснить, что не все домашние животные ведут себя дружелюбно. | К.Ю.Белая«Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 5 |
| Май | Помощь при укусах | Дать знания детям, что укусы животных могут нанести большой вред здоровью. Существую меры по предотвращению нежелательных последствий от укусов. Познакомить детей с правилами безопасного поведения. | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 59 |
| | Безопасность на водоемах в летнее время | Рассказать детям о мерах предосторожности на водоемах в летний период времени. | М.А.Фисенко «ОБЖ» стр. 69 |
| Последние две недели -мониторинг | | | |

## Обучение правилам дорожного движения

Обучение детей ПДД одна из составляющих частей воспитательно-образовательной работы в детском саду. Решение программных образовательных задач по обучению детей ПДД предусматривается не только в совместной деятельности педагогов и воспитанников, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-пространственной развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

Содержание центра ПДД:

| | Содержание |
|---|---|
| Наглядные пособия | -наглядная агитация для родителей и детей: стенды, уголки в группах,<br>-макеты города, микрорайона, детского сада и близлежащих улиц с набором мелких игрушек, -переносной механический действующий светофор,<br>-знаки дорожного движения,<br>-фланелеграфы, магнитные доски, панно с набором схематических изображений предметов, -плакаты, сюжетные картинки, отражающие дорожные ситуации,<br>-светофоры, игрушки транспортные,<br>-конструкторы «Лего», металлические конструкторы, строительные наборы,<br>-раздаточный материал по теме,<br>-раскраски «Автомобили», «Дорожные знаки»;<br>-игровые поля: «Улица моего города», «Подружись со светофором», «Дорога в детский сад» и др. -Альбомы «Как появились правила дорожного движения»; «Зебра»; «История светофора». |
| Атрибуты для сюжетно-ролевых игр в | Сюжетно-ролевые игры: «ГИБДД», «Дорожное движение», «Автосервис», «Путешествие по улицам города», «Улица и пешеходы», «Поездка на автомобиле», «Автопарковка», «Станция технического обслуживания». |

| | |
|---|---|
| **регулировщиков, водителей и** | -жезлы, свистки, фуражки милиционера, нарукавники, игрушки транспортные, флажки для перехода улицы, планшеты с перекрёстком, нагрудные изображения с различным видом транспорта. |
| **Дорожные знаки нагрудные и переносные** | Набор дорожных знаков, в который обязательно входят такие дорожные знаки, как: **информационно-указательные:** «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; **предупреждающие знаки:** «Дети»; **запрещающие знаки:** «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; **предписывающие знаки:** «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; **знаки приоритета:** «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса - «Больница», «Телефон», «Пункт питания». мелкие знаки на подставках, для работы с макетом, и более крупные знаки на подставках для творческих, ролевых игр. |
| **Дидактические игры** | «О чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Наша улица», «Что говорит жезл?», «Цветные автомобили», «Светофор», «Безопасный город», «Транспорт», «Машины». |
| **Настольные игры** | «Автопарк»; «Дорожные знаки»; «Дорожные подсказки»; «Перевертыши»; «Помощник светофора»; «Транспорт». |
| **Подвижные игры** | «Внимание на дороге»; «Вспомни все»; «Зимние автогонки»; «Красный»; «Не попал»; «Парковка»; «Светофор»; «Тачки»; «Тише едешь»; «Чудо»; «Эстафета»;Оборудование для подвижных игр (шапочки, маски и т. п.) . |
| **Художественная литература** | С.Михалков «Моя улица», «Велосипедист», «Скверная история»; С. Маршак «Милиционер», «Мяч»; В. Головко «Правила движения»; С Яковлев «Советы доктора Айболита»; О. Бедерев «Если бы...»; А. Северный «Светофор»; В. Семернин «Запрещается - разрешается». |
| **Элементы индивидуализации** | -Фотоальбомы «Моя улица», «Мои любимые автомобили», «Транспорт семьи..... ».<br>-Альбомы. Книжки-малышки по словотворчеству «Правила движения».<br>- Выставочная зона -наличие детских и взросло-детских творческих работ, посвященная ПДД. -Персональные выставки: *«Я придумал новый дорожный знак» и т.д.*<br>-Творческие мастерские (по интересам): изготовление автомобилей, дорожных знаков и т.д..<br>-Выставки подделок.<br>-Детское проектирование: «История Автомобиля», «Как появился светофор?» и т.д.<br>**-**Альбом «Азбука дорожной безопасности» ( совместная деятельность с детьми); «Когда мы - пассажиры»**.** |
| **Участок группы** | машины, светофор, пешеходный переход, разметки на дороге, дорожные знаки. |
| **Методический материал** | -Картотеки стихов, загадок и др.<br>-Картотека игр;<br>-Картотека презентаций (диск): Презентация «Опасных ситуаций», «ПДД»; - Картотека видеофильмов о ПДД (диск). |

## Перспективное планирование в подготовительной группе.

| **Организованная образовательная деятельность.** | **Совместная деятельность воспитателя с детьми.** | **Самостоятельная деятельность детей.** |
|---|---|---|

Сентябрь

| | | |
|---|---|---|
| -Занятие « Я пешеход - я пассажир».<br>-Целевая прогулка к пешеходному переходу. -Чтение произведений: Г Георгиев «Светофор», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер». | -Беседа « Катание на велосипеде, самокате, роликах»<br>-Загадывание загадок о правилах дорожного движения. | -Рассматривание иллюстраций. -Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». -Рисование « Я люблю кататься на велосипеде». |
| Октябрь | | |
| -Занятие «Правила поведения на дороге». -Целевая прогулка по улице.<br>-Чтение произведений: М. Ильин, Е.Сегал «Машины на нашей улице», Н.Носов «Милиционер» | -Беседа «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»<br>-Д\ и «Угадай вид транспорта по описанию» | -Рассматривание иллюстраций. -Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». -Рисование « Разные машины едут по улице». |
| Ноябрь. | | |
| -Занятие конструирование « Машины».<br>-Чтение произведений: Я. Пишумов «Самый лучший переход», В. Суслов « Его сигнал закон для всех». | -Беседа «О полосатой «зебре» и о дорожном знаке «Пешеходный переход». -Д\и «Можно - нельзя, правильно - неправильно» | -Рассматривание иллюстраций. -Сюжетно-ролевая игра «Автобус».<br>-Рисование « Моя любимая машина на которой я хотел(а) бы покататься». |
| Декабрь. | | |
| -Занятие аппликация «Троллейбус».<br>-Чтение произведений: Б. Заходер «Шофер», С. Михалков «Моя улица». | -Беседа «Красный, желтый, зеленый».<br>-Д/и «Покажи такой же знак», «Найди по описанию». | -Сюжетно - ролевая игра «Транспорт» -Рисование дорожных знаков. |
| Январь. | | |
| -Занятие рисование «Машины нашего села». -Чтение произведения: О. Тарутин «Для чего нам светофор». | -Беседа «Что такое перекресток».<br>-Д/и «Если ты переходишь через улицу». | -Рассматривание иллюстраций.<br>-Сюжетно - ролевая игра «Правила дорожного движения».<br>-Раскрашивание раскрасок о транспорте. |
| Февраль. | | |
| КВН «Зеленый огонек». | -Беседа «Как работает светофор». -Д/и «Кто чем управляет». | -Рассматривание иллюстраций.<br>-Сюжетно - ролевая игра «Трамвай». -Коллективная аппликация «Улица нашего города». |
| Март | | |
| -Занятие рисование «Грузовая машина». -Чтение произведения: В. Головко «Правила движения». | -Беседа «Пора не пора, не ходи со двора». -Д/и «Найди и расскажи», «Назови знак». | -Рассматривание иллюстраций о дорожных знаках.<br>-Сюжетно - ролевая игра.<br>-Составление рассказа из личного опыта «Как дойти от дома до детского сада». |
| Апрель. | | |

| | | |
|---|---|---|
| -Занятие «Школа пешеходных наук». -Чтение произведения: С. Яковлев «Читает книжку глупый слон...». | -Беседа «Если ты гуляешь один». -Д/и «Разложи знаки». | -Рассматривание иллюстраций.<br>-Сюжетно - ролевая игра «правила дорожного движения».<br>-Раскрашивание раскрасок на тему: «Правила дорожного движения». |
| Май. | | |
| -Конкурс «Лучший пешеход».<br>-Чтение произведения: Я. Пишумов «Машина моя», «Машины», В. Кожевников «Светофор». | -Беседа «Важные правила для пешеходов». -Д/и «Светофор». | -Рассматривание иллюстраций.<br>-Сюжетно - ролевая игра «Мы едим, едим, едим.».<br>-Рисование «Машины в будущем». |

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Ребенок и окружающий мир

| Месяц | Тема | Задачи | Источник |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | Мониторинг | | |
| Октябрь | Как хорошо у нас в саду | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правилах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.33 |
| | Сад - огород | Закреплять умение детей различать овощи и фрукты; составлять предложения с союзом «а», составлять рассказ по опорным картинкам; развивать общую и мелкую моторику, память, мышление, внимание, фонематические процессы; процессы анализа и синтеза; воспитывать бережное отношение к природе. | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.39 (зан.11) |
| | Осень | Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; закреплять названия осенних месяцев, знания о характерных признаках осени; учить устанавливать причинно-следственные связи; рассказать об осенних работах на огороде, в саду, в поле. | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.14( зан.2) |
| | Ягоды | Закреплять понятия «фрукты», «ягоды»; умение образовывать относительные прилагательные, существительные в формах именительного и родительного падежей множественного числа; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; подбирать синонимы и антонимы. | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.44 (зан.13); |
| | Посуда | Закреплять знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная); учить образовывать относительные прилагательные от | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | существительных, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа, существительные с уменьшительноласкательными суффиксами. | миром» стр.59 (зан.19) |
| Ноябрь | Мое Отечество - Россия | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.49 |
| | Моя Малая Родина | Формировать умение любить свой город, гордиться своей малой Родиной. Расширять знания детей о своем городе - Ростове-на-Дону. воспитывать чувство патриотизма и уважения к малой Родине. | Конспект занятия |
| | Пернатые обитатели осеннего парка | Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, желание охранять пернатых друзей, помогать им; закреплять знания о перелетных и зимующих птицах, познакомить с особенностями их жизни, питания, поведения; развивать творческие способности, речь, мышление; учить понимать образный смысл загадок; | Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» стр.51 |
| | Домашние птицы | Закреплять знания детей о внешнем виде домашних птиц; о том, где они живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку; о том, как человек заботится о них; упражнять в узнавании и назывании домашних птиц и их птенцов. | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.68 |
| Декабрь | Домашние животные | Закреплять знания детей о внешнем виде домашних животных, их повадках, пище, пользе, приносимой людям. Забота человека о домашних животных; о детенышах домашних животных. | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.74 (зан.25) |
| | Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой | Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять детей в суффиксальном словообразовании; учить составлять рассказ-сравнение о хвойных и лиственных деревьях; рассказ по представлению; развивать непроизвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе. | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.81 (зан.28) |
| | Одежда, обувь, головные уборы | Обобщить и систематизировать представления об одежде, обуви, головных уборах, материалах из которых они изготовлены; расширять, уточнять, актуализировать словарь по данной теме; совершенствовать грамматический строй речи: образовывать и употреблять относительные прилагательные, существительные родительного падежа множественного числа; развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику; закреплять правильное произношение звуков; развивать связную речь, умение составлять описательные рассказы о предметах одежды по предложенному плану -воспитывать навыки взаимодействия, сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к вещам. | Конспект занятия |
| | Новый год шагает по планете | Создать атмосферу праздничного настроения. Углублять знания детей о праздновании Нового года у нас в стране. Познакомить с обычаями и традициями разных народов отмечать Новогодние праздники. Развивать диалогическую речь | Конспект занятия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | детей. Воспитывать познавательный интерес и любознательность к проведению общенародного праздника - Новый год. | |
| Январь | Дикие животные наших лесов | Закреплять знания детей о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилищах; упражнять в узнавании и назывании диких животных (волк, лиса, медведь, заяц, белка, еж, лось) и их детенышей; учить образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с существительными. | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.77 (зан.26) |
| | Животные Севера | Продолжать знакомить детей с животными Севера: белый медведь, морж, пингвин; с некоторыми особенностями приспособления животных Севера. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания (живут в дикой природе; медведь накапливает жир). Активизировать и расширять словарь признаков: медведь -белый, неуклюжий; и т.п. Продолжать учить образовывать притяжательные прилагательные.<br>Продолжать учить образовывать увеличительные существительные. | Конспект занятия |
| | Животные жарких стран | Продолжать знакомить детей с животными жарких стран; называть животных и их детенышей; знать их внешние признаки и среду обитания; делить животных на две группы: травоядных и хищников; давать полные ответы на поставленные вопросы; согласовывать существительные с числительными; развивать интерес к познанию окружающего мира; развивать речь; развивать внимание, память, мышление, воображение; прививать любовь к животным; воспитывать умение слушать воспитателя и сверстников. | Конспект занятия |
| Февраль | Мебель в доме | Закреплять знания детей о названиях и назначении мебели, ее частей; учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительноласкательными суффиксами, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа; понимание смысловой стороны простых и сложных предлогов, правильное употребление их в речи. | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.52 |
| | Предметы-помощники | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28 |
| | Защитники Родины | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.46 |
| | Транспорт | Развивать внимание, мышление; познакомить детей с возникновением различных видов транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения; упражнять в умении классифицировать транспорт по видам; активизировать словарь детей словами - названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными | О.В.Павлова «Познание предметного мира» стр.14 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | средствами. | |
| Март | 8 Марта - Международный женский день | Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять в составлении рассказа по теме «8 Марта» по сюжетной картинке с опорой на картинки-подсказки и символ выражения положительных эмоций; упражнять в согласовании существительных в косвенных падежах, существительных в роде в настоящем и прошедшем времени; развивать непроизвольную память, мышление, фонематические процессы, | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.129 |
| | Кем быть? (знакомство с профессиями) | Расширять представления детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщенное понятие «профессия»; обогащать активный словарь; продолжать развивать внимание, память, мышление. | О.В.Павлова «Познание предметного мира» стр.34 |
| | Народные промыслы | Расширять представление детей о народных промыслах; прививать любовь к Родине, фольклорным традициям; развивать познавательный интерес, мышление. | О.В.Павлова «Познание предметного мира» стр.52 |
| | Весна | Обогащать и уточнять словарь по теме (изменения в жизни растений: набухание почек, распускание листьев, цветение растений); закреплять названия весенних месяцев; развивать непроизвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе. | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.131 (зан.50) |
| Апрель | Откуда хлеб пришел | Закрепить представление и знание детей на тему «Откуда хлеб пришел»; обогащать активный словарь; развивать связную речь детей; учить понимать и объяснять смысл пословиц; учить отгадывать загадки; развивать внимание и память. | Конспект занятия |
| | День космонавтики | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.53 |
| | Водные ресурсы Земли. Рыбы. | Обобщать материал по теме «Рыбы» (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются); уточнять переносное значение слов (монетки, золотая рыбка); развивать мышление и память; упражнять в составлении рассказа-сравнения по плану. | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.163 (зан.67) |
| | Школьные принадлежности | Развивать мышление, познавательные способности; продолжать психологическую подготовку детей к школе; учить делать простейшие обобщения; формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды. | О.В.Павлова «Познание предметного мира» стр.6 |
| Май | День Победы | Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к памяти воинов-победителей; формировать уважительное отношение к старшему поколению. | Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром » стр.131 |
| | Цветы | Обобщать материал по теме: «Цветы сада»; упражнять в составлении рассказа по плану; активизировать предметный словарь; упражнять в согласовании существительных с числительными; развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе. | И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.144 (зан.56) |

Последние две недели -мониторинг

| Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | | |
|---|---|---|
| Месяц | Задачи | Источник |
| Сентябрь | Мониторинг | |
| Октябрь | Занятие 1» Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.<br>• Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».<br>• Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): *слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.*<br>• Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.17 (занятие 1) |
| | Занятие 2^ Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.<br>• Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.<br>• Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.<br>• Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | Стр.18 (занятие 2) |
| | Занятие 3^ Уточнять представления о цифрах 1 и 2.<br>• Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.<br>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.<br>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | Стр.120 (занятие 3) |
| | Занятие 4<br>• Уточнять представления о цифре 3.<br>• Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.<br>• Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими слонами.<br>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | Стр.21 (занятие 4) |
| Ноябрь | Занятие 1<br>• Уточнять представления о цифре 4.<br>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.<br>• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. | Стр.24 (занятие 5) |

| | | |
|---|---|---|
| | • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. | |
| | Занятие 2^ Учить составлять число 6 из единиц.<br>• Уточнять представления о цифре 6.<br>• Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).<br>• Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. | Стр.27<br>(занятие 1) |
| | Занятие 3^ Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.<br>• Уточнять представления о цифре 7 и 8.<br>• Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д . ) .<br>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.<br>• Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | Стр.30, 32<br>(занятие 2,3) |
| | Занятие 4<br>• Познакомить с составом числа 9 из единиц.<br>• Уточнять представления о цифре 9.<br>• Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.<br>• Развивать глазомер.<br>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | Стр.34<br>(занятие 4) |
| Декабрь | Занятие 1<br>• Познакомить с составом числа 10 из единиц.<br>• Уточнять представления о цифре 0 и 10.<br>• Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному.*<br>• Уточнить представления о весе предметов.<br>• Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позже.* | Стр.38,41<br>(занятие 6,7) |
| | Занятие 2<br>• Учить составлять числа 3 и 4 из двух меньших чисел и раскладывать их на два меньших числа.<br>• Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.<br>• Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.<br>• Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.<br>• Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | Стр.46<br>(занятие 1) |
| | Занятие 3<br>• Учить составлять числа 5 и 6 из двух меньших чисел и раскладывать их на два меньших числа.<br>• Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.<br>• Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. | Стр.48<br>(занятие 2) |

| | | |
|---|---|---|
| | • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа, посередине.* | |
| | Занятие 4 • Учить составлять числа 7 и 8 из двух меньших чисел и раскладывать их на два меньших числа.<br>• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.<br>• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.<br>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Стр.54 (занятие 4) |
| Январь | Занятие 1<br>• Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>• Совершенствовать навыки счета в пределах 20.<br>• Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры<br>• Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Стр.58 (занятие 6) |
| | Занятие 2<br>• Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>• Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10<br>• Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.<br>• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. | Стр.61 (занятие 7) |
| | Занятие 3<br>• Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей, их набором и разменом.<br>• Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.<br>• Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.<br>• Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. | Стр.71 (занятие 3) |
| Февраль | Занятие 1<br>• Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.<br>• Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.<br>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>• Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | Стр.76 (занятие 5) |
| | Занятие 2<br>• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.<br>• Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.<br>• Закреплять представления о последовательности дней недели.<br>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>• Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | Стр.83 (занятие 8) |
| | Занятие 3^ Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. | Стр.88 |

| | | |
|---|---|---|
| | • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>• Развивать внимание, память, логическое мышление. | (занятие 2) |
| | Занятие 4^ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>• Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.<br>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку<br>• Развивать внимание, память, логическое мышление. | Стр.90 (занятие 3) |
| Март | Занятие 1<br>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>• Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.<br>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Стр.95 (занятие 5) |
| | Занятие 2<br>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.<br>• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.<br>• Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала, потом, до, после.*<br>• Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.<br>• Развивать внимание, воображение. | Стр.100 (занятие 8) |
| | Занятие 3<br>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>• Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом.*<br>• Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. | Стр.106 (занятие 3) |
| | Занятие 4<br>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>• Расширять представления о весе предметов.<br>• Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.<br>• Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | Стр.109 (занятие 4) |
| Апрель | Занятие 1<br>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.<br>• Продолжать развивать представления о геометрических фигур и умение зарисовывать их в тетради в клетку.<br>• Развивать логическое мышление. | Стр.114 (занятие 6) |
| | Занятие 2<br>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.<br>• Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».<br>• Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры | Стр.118 (занятие 8) |

| | | |
|---|---|---|
| | • Развивать внимание, воображение. | |
| | Занятие 3^ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.<br>• Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.<br>• Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.<br>• Развивать внимание. | Стр.120 (занятие 1) |
| | Занятие 4<br>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>• Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.<br>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | Стр.130 (занятие 5) |
| Май | Занятие 1<br>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>• Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.<br>• Развивать внимание, память, логическое мышление. | Стр.138 (занятие 1) |
| | Занятие 2<br>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>• Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.<br>• Развивать внимание, память, логическое мышление. | Стр.151 (занятие 7) |
| | Последние две недели -мониторинг | |

## Образовательная область «Речевое развитие»

| Месяц | Тема | Задачи | Источник |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | Мониторинг | | |
| Октябрь | Подготовишки | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду» Стр.19 |
| | Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду» Стр.39. |
| | Рассказывание по теме «Осень» | Учить детей отвечать на вопросы и задавать их. Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях, активизировать словарь по данной теме. Воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.9 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | природе. | |
| | Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» | Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин. Уточнить и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах. Упражнять в согласовании числительных с существительными. Развивать у детей умение точно отвечать на поставленные вопросы. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.27 |
| | Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» | Обучать детей составлять пересказ близко к тексту и по ролям. Развивать умение строить сложноподчиненные предложения, активизировать словарь по теме, развивать творческие способности и артистизм. Воспитывать у детей правила хорошего тона. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.50 |
| Ноябрь | Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дид/ игра «Я — вам, вы — мне» | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду» Стр.32 |
| | Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду» Стр.76 |
| | Пересказ рассказа И.С.Соколова-Микитина «Улетают журавли» | Обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных сигналов. Закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелетные», «зимующие». Закреплять умение синтаксически верно строить предложения. Упражнять детей в образовании сложных прилагательных. Воспитывать интерес к окружающей природе и ее обитателям. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.24 |
| | Для чего нужны стихи? | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду» Стр.23 |
| Декабрь | Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин | Обучать детей составлению плана рассказа, посредством выделения главной мысли в каждой картинке; обучать составлению рассказа в соответствии с планом. Развивать словарь прилагательных; развивать у детей мыслительную деятельность и память. Воспитывать чувство сострадания. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.99 |
| | Здравствуй, гостья-зима! | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду» Стр.55 |
| | Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему | Обучать детей составлению описательного рассказа. Расширять и активизировать словарь детей по теме «Одежда»; упражнять в употреблении распространенных предложений. Воспитывать навыки | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.35 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | самообслуживания. | |
| | Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине | Обучать детей составлению рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы». Развивать умение составлять распространенные предложения; активизировать у детей словарь прилагательных; обобщать и систематизировать знания детей о зиме. Воспитывать у детей умение с пользой проводить свободное время. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.38 |
| Январь | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту. Закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных; развивать умение отвечать на вопросы полными ответами. Воспитывать у детей интерес к художественному слову. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.33 |
| | Творческие рассказы детей | Активизировать фантазию и речь детей. | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду» Стр.55 |
| | Пересказ рассказа Б.С.Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» | Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану. Развивать умение строить высказывание без опорных сигналов; закреплять у детей знания о животных жарких стран. Воспитывать у детей заботливое отношение к животным, живущим рядом. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.53 |
| Февраль | Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель» | Учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам. Расширять и активизировать словарь детей по теме; развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.45 |
| | Домашние электроприборы | Учить детей составлению описательного рассказа. Расширять и активизировать словарь детей по теме. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; образовании существительных множественного числа; согласовании слов в предложении. Закреплять знания о назначении основных электроприборов в доме, почему так называются, как с ними обращаться. | Л.Н.Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей» Стр.54 |
| | Составление рассказа «Собака - санитар» | Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом. Активизировать и расширять словарь по теме; закреплять знания детей о военных профессиях. Воспитывать патриотические чувства. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.64 |
| | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей- разбойник». | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду» Стр.60 |
| Март | Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму» | Учить детей составлять рассказ по картине. Формировать у детей умение самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие событиям, изображенным на картине. Развивать у детей умение подбирать признаки и действия к предметам. Развивать у детей умение составлять рассказы в соответствии с составленным планом. Воспитывать у детей | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.73 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | уважение и любовь к членам своей семьи. | |
| | Пересказ сказки «Две косы» | Учить детей составлять пересказ логично, последовательно и близко к тексту. Активизировать словарь по теме. Воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.59 |
| | Чтение былины «Садко». | Познакомить детей с былиной «Садко». | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду»стр.71 |
| | Весна идет, весне дорогу! | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду»стр.68 |
| Апрель | Хлеб | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | Л.Н.Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет». Стр.114 |
| | Чтение сказки «Снегурочка» | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду»стр.71 |
| | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» | Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану. Расширять и активизировать словарь по теме. Развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание. Воспитывать самоконтроль за речью. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.61 |
| | Школа | Развивать у детей умение подбирать признаки и действия к предметам. Активизировать словарь по теме. Развивать у детей умение точно отвечать на поставленные вопросы. Воспитывать у детей интерес к школе, желание учиться, получать знания. | Л.Н.Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет». Стр.72 |
| Май | Весенние стихи. | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | В.В.Г ербова «Развитие речи в детском саду» Стр.79 |
| | Составление рассказа «Как я проведу лето» | Обучать детей составлению рассказа на заданную тему. Пополнять и активизировать словарный запас по теме. Развивать умение логически выстраивать свои высказывания. Воспитывать умение правильно и с пользой проводить свободное время. | О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» стр.105 |
| | Последние две недели -мониторинг | | |

***Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания:***

***Русское народное творчество***

Малые формы фольклора:

«Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Вот пришло и лето красное...», «Заря, заряница», «Идет матушка-Весна», «Как на Масленой неделе..», «Коляда, коляда , ты подай пирога.», «Кода солнышко взойдет, роса на землю падет..», «Уж ты Зимушка- зима», «Уж ты, ласточка..» Волшебные сказки: «Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Жар птица и Василиса Царевна», «Иван- крестьянский сын и Чудо-юдо», «Окаменелое царство», «Снегурочка», «Марья Моревна», «Семь Симеонов», «Хрустальная гора», «Финист -Ясный сокол», «Царевна-змея» Бытовые сказки:

«Две загадки», «Иван- солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Ум»

Былины:
«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Садко», «Святогор-богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца»

***Фольклор народов мира***

«Айога», «Джек, покоритель великанов», «Мальчик-с-пальчик», «Золотой холм», «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей», «Улитка»

***Поэтические произведения***

Я.Аким «Яблоко», к.Бальмонт «Осень», «Снежинка», А.Блок «На лугу», И. Бунин «Первый снег», С.Есенин «Береза», М. Лермонтов «На севере диком...», А.Майков «Летний дождь», С.Маршак « Тает месяц молодой», А.Плешеев « Весна», « Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина», А.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!», «Уж небо осенью дышало», Г. Сапгир «Месяц», «Ночь и день», «Тучи», «Про овечку и человечка..», И.Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор старой Ивы с дождем», А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.», А.Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина»

***Стихи об окружающей предметной и социальной действительности***

В.Берестов «Восьмое марта», «О чем поют воробушки», «Читалочка», Б.Заходер «Повара», А.Майков «Колыбельная песня», Е.Михайлова «Что такое Новый год», И.Токмакова «Кораблик», «Это праздник..», «Мне грустно», Г. Сапгир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»

***Веселые стихи***

В.Берестов «Дракон», М. Бородицкая «Убежало молоко», Б.Заходер «Кавот и Камут», С. Маршак , Д. Хармс «Веселые стихи», «Совершенно не понятно», В. Левин «Мистер Квакли», Э.Успенский «Если был бы я девчонкой.», С.Черный «Приставалка»

***Поэтические сказки***

П.Ершов «Конек-горбунок», А.Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», К.Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея»

***Басни поэтические и прозаические***

И.Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь , Щука и Рак», «Слон и моська», С.Михалков «Аисты и лягушки», «Осел и бобр», «Слон - живописец», «Соловей и ворона», по мотивам текста Эзопа «Кошка и куры», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и жук»

***Прозаические произведения русской и зарубежной литературы*** О природе

В. Бианки «Лесные домишки», «Синичкин календарь», «Оранжевое горлышко», В.Гаршин «Лягушка путешественница», Р. Киплинг «Маугли»,

С. Козлов «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево», К.Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике», «Сказочка про козявочку», М.Михайлов «Лесные хоромы», Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия», М.Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг», Я. Сладкомляв «Разноцветная зе», Г.Снегирев « Скворец»

О социальной действительности и нравственных ценностях

С.Аксаков «Аленький цветочек», С. Алеексеев «Первая колонна», Г-Х Андерсен «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка», «Новый наряд короля», «Русалочка», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Чайник», А. Толстой «Иван да Марья», «Прожорливый башмак», П. Бажов«Сребряное копыце», «Хозяйка медной горы», Л.Воронкова «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», А.Гайдар «Поход», бр.Гримм «Бременские музыканты», В.Даль «Старик годовик», В.Драгунский « Друг детства», «Он живой и светиться», «Тайное становиться явным», О.Дриз «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат», Б.Житков «как я ловил человечков», «На льдине», Ю.Коваль «Ух!», «Дед, баба и Алеша», М. Михайлов «Два мороза», Н. Носов «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры», В. Одоевский «Город в табакерке», В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?»,«Синие листья», «Три сына», А. Островский «Снегурочка», К.Паустовский «Теплый хлеб», Л. Толстой «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок», С. Топелиус «Три ржаных колоска»

***Сказка — повесть***

А. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», А.П. Гайдар «Чук и Гек»,

В. Губарев «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор», А. Линдгрен «Мио, мой Мио», «Пеппи-Длинный чулок», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все», Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится», А. погорельский «Черная курица или Подземные жители», Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключение Чипполино», Л. Толстой «Золотой ключик или Приключение Буратино», Э. успенский «Дядя Федор, пес и кот», Туве Янссон «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника».

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
## Изобразительная деятельность
## Рисование

| Месяц | Тема | Задачи | Источник |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | мониторинг | | |
| Октябрь | Нарисуй свою любимую игрушку | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.41 |
| | Машины везут урожай овощей (фруктов) | Вызывать у детей уважение к труду взрослых, передавать разнообразие окружающего (машины разные по форме, цвету), самостоятельно использовать навыки рисования карандашами. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр.150 |
| | Золотая осень | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работать кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.38 |
| | Ветка рябины | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на | Т.С.Комарова «Изобразительная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | деятельность в детском саду» Стр.42 |
| | «Скатерть» | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. | Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду» Стр.35 |
| Ноябрь | Мы идем на праздник с флагами и цветами | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.д.). закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.49 |
| | Город вечером | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. | Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду» Стр.47 |
| | Рисование иллюстраций к сказке Д.М.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.52 |
| | Волшебная птица | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.61 |
| Декабрь | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе . Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.71 |
| | Зимний пейзаж | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.67 |
| | Девочка в | Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и | Т.С.Комарова |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | нарядном платье | расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в старшей группе. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.95 (старая книжка) |
| | Новогодний праздник в детском саду | Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.68 |
| Январь | Звери в лесу | Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике «тычок жесткой полусухой кистью»; развивать у детей сюжетно-игровой замысел, внимание, память, воображение, слуховое восприятие, наглядно-образное мышление; вызвать у детей эмоциональный отклик, воспитывать доброе отношение к персонажам, | Конспект занятия |
| | Белые медведь и северное сияние | Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.140 |
| | Животные жарких стран | Учить детей создавать сюжетную композицию - размещать животных на панораме африканской саванны. Продолжать развивать навыки и умения коллективной работы. Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: акварель, восковые карандаши и простой карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла. Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приемы изображения, рисовать в определенной последовательности. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, эмоциональности. | Конспект занятия |
| Февраль | Сказочный дворец | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.74 |
| | Я с папой (парный портрет, | Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | профиль) | индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства | саду» Стр.146 |
| | Наша армия родная | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.79 |
| | На чем люди ездят | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.40 |
| Март | Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) | Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.152 |
| | Кем ты хочешь быть? | Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.88 |
| | Декоррисование по мотивам хохломской росписи | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр.77 |
| | Весна | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду» Стр.99 |
| Апрель | Весенний дождь | Развивать у детей интерес к окружающему, учить передавать явления природы доступными изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать веселый дождик, он помогает расти траве, цветам, изображать фигурки людей с яркими зонтами. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр.135 |
| | Лети, ракета, к звездам | Создавать у детей интерес к общественным явлениям, закреплять умение передавать свой замысел. Располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр.186 |
| | Рыбки играют, рыбки сверкают | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.134 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | |
| | Обложка для книги сказок | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.92 |
| Май | Праздничный салют над городом | Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. | Г.В.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.48 |
| | Цветы | Продолжать знакомить детей в различными техниками нетрадиционного рисования- печать спичечным коробком. Развивать воображение, фантазию, творческие способности. | А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» стр.26 |
| | Последние две недели -мониторинг | | |
| **Лепка** | | | |
| Месяц | Тема | Задачи | Источник |
| Сентябрь | мониторинг | | |
| Октябрь | Спортивный праздник | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.28 |
| | Фрукты для игры в магазин | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.34 |
| | Листья танцуют и превращаются в деревья | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Учить приему декорирования лепного образа- рельефные налепы. Развивать чувство формы и композиции. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.46 (старшая гр.) |
| | Корзина с грибами | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.36 |
| | Чайная посуда | Развивать у детей эстетическое восприятие формы, учить передавать форму посуды из комка пластилина, лепить полые формы, с помощью стеки делать рельефный узор на | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | поверхности предмета. | Стр.174 |
| Ноябрь | Осенний натюрморт | Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию. | И.А.Лыкова «Изодеятельность в детском саду» Стр.40 (старш.гр.) |
| | Лепка по замыслу | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56 |
| | Лебедушка | Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.52 |
| | Петушок с семьей | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.46 |
| Декабрь | Ребенок с котенком (с другим животным) | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.54 |
| | Птицы на кормушке | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.86 (старш.гр.) |
| | Девочка и мальчик пляшут | Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человек; форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. | Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду» Стр.63 |
| | Дед Мороз | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. | Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду» Стр.66 |
| Январь | Кто в лесу живет? | Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.58 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | из цилиндра, конуса или овала, передавать несложные движения. | |
| | Пингвины на льдине | Уточнить и обобщить знания детей о жизни и местообитании пингвинов, учить лепить пингвина конструктивным или комбинированным способом; развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца; | Конспект занятия |
| | Обезьянки на пальмах | Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Развивать чувство композиции. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.184 (старш.гр.) |
| Февраль | Лепка по замыслу | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.94 |
| | Подсвечник | Учить лепить подсвечник, передавая его декоративные особенности. Учить самостоятельно выбирать наиболее рациональный способ лепки, использовать прием вытягивания, отжимания, прищипывания, сглаживать поверхность изделия пальцами. Учить соединять части прижатием, примазыванием. Закреплять умение делать фигурку устойчивой. Украшать подсвечник налепами и печаткой, закреплять умение работать стекой. Воспитывать самостоятельность, развивать творческие способности. | Конспект занятия |
| | Пограничник с собакой | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.76 |
| | Едим-гудим! С пути уйди! | Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы лепными деталями. Развивать воображение, чувство формы. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.70 |
| Март | Конфетница для мамочки | Учить детей лепить красивые предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки- из колец. Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.148 |
| | Повар | Развивать у детей навыки включения в поделку из пластилина природные материла (жёлуди, а также бумагу (колпак повара) ; закрепить полученные навыки ; формировать навыки аккуратно придавать поделке черты лица человека (мимика повара) ; развивать в | Конспект занятия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | детях чувство уважения и любви к произведения художественной литературы, посредством чтения стихотворения «Наши повара» | |
| | Петух (Индюк) | Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду» Стр.75 |
| | Первые цветы (изразцы) | Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов). Развивать чувство ритма и композиции. воспитывать художественный вкус. | И.А.Лыкова «Изодеятельность в детском саду» Стр.160 |
| Апрель | Крямнямчики | Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских и кулинарных изделий, формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.144 (стар.гр.) |
| | В далеком космосе | Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. воспитывать интерес к сотворчеству. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.182 |
| | На дне морском | Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.130 |
| | Азбука в картинках | Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами; ориентировать на поиск разных вариантов оформления. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.34 |
| Май | Лепка по замыслу | Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.101 |
| | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.196 |
| | Последние две недели -мониторинг | | |

## АППЛИКАЦИЯ

| Месяц | | | |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | мониторинг | | |
| Октябрь | Качели-карусели | Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного пополам. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей; строить изображение в зависимости от композиционной основы. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.30 |
| | Осенний натюрморт | Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.44 |
| | Кудрявые деревья | Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликационную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.54 |
| | Чайный сервиз | Повторять и закреплять с детьми выполнение аппликации способом обрывания, подбирать холодные или теплые тона для композиции. | А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду» Стр.98 |
| | Ваза с фруктами, ветками и цветами | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.43 |
| Ноябрь | Тридцать три богатыря | Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами. Развивать способности к композиции. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.126 |
| | Новые дома на нашей улице | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | восприятие. | саду» Стр.87 |
| | Летят перелетные птицы | Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.62 |
| | Перо Жар- птицы | Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликационные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.114 |
| Декабрь | Пушистые картины | Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.156 |
| | Зимний лес | Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным. Развивать композиционные умения. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Совершенствовать и разнообразить аппликационную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.54 (на основе занятия) |
| | Шляпы, короны и кокошники | Вызвать интерес к оформлению головных уборов. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий. Развивать чувство формы, цвета и композиции. воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театральноигровых аксессуаров. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.96 |
| | Снегурочка | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение сказочного героя Снегурочки. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета. Развивать творчество, эстетическое восприятие. | И.М.Петрова «Объемная аппликация» стр.21 |
| Январь | Кто в лесу живет? | Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.60 |
| | Белый медведь | Познакомить детей с одним из видов аппликации - аппликация обрыванием. Развивать у детей фантазию, видеть необычное в простом и привычном, умение передавать с помощью форм и материалов образы реальной жизни. | М.И.Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги» стр. 151 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Животные жарких стран | Продолжать формировать навыки простейшего моделирования, украшения и дополнения образа характерными деталями, используя совмещённую изобразительную технику (аппликация и рисование); закреплять умение строить общую композицию; поощрять аккуратность в работе, уважение к труду своих товарищей | Конспект занятия |
| Февраль | Заснеженный дом | Учить детей применять разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук. | Конспект занятия |
| | Аппликация по замыслу | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.79 |
| | Открытка — танк | Побуждать детей выполнять ко Дню Защитников Отечества открытку танка в технике салфеточной аппликации. Обратить внимание на использование салфеток двух оттенков для закрашивания камуфляжной раскраски танка. Развивать мелкую моторику рук. Тренировать память при заучивании стихотворения. Воспитывать патриотизм. | Конспект занятия |
| | Корабли на рейде | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. | Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду» Стр.74 |
| Март | Салфетка под конфетницу или вазу | Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликационного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить создавать узор из прорезанных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета). | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.150 |
| | Радужный хоровод | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.88 |
| | Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания детален различными способа и , вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.67 |
| | Весна идет (весенние | Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать | И.А.Лыкова «Изобразительная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | картины в рамочках) | работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. | деятельность в детском саду» Стр.162 |
| Апрель | Хлебные колосья | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. | Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду» Стр.73 |
| | Полет на Луну | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно , куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.90 |
| | Рыбки | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.51 |
| | Ажурная закладка для букваря | Продолжать знакомить с приемом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета). | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.36 |
| Май | Поздравительная открытка к 9 Мая | Воспитывать патриотические чувства, средствами эстетического воспитания; побуждать детей уважительно относиться у подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Развивать эстетические чувства, воображение. | И.А.Рыбакова «Художественнотворческая деятельность - оригами» стр.86 |
| | Наша клумба | Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы. | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.24 |
| | Последние две недели -мониторинг | | |

| **Конструирование и художественный труд** | | | |
|---|---|---|---|
| Месяц | Тема | Задачи | Источник |
| Сентябрь | мониторинг | | |
| Октябрь | Детский сад | Формировать у детей обобщенные представления о зданиях; создавать постройку, отвечающую определенным требованиям; закреплять умения делать перекрытия; | Л.В.Куцакова «Конструирование и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу. | художественный труд в детском саду» стр.67 |
| | Клубничка | Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Учить трудовым приемам и навыкам при работе с бумагой. Развивать фантазию и видеть необычное в простом и привычном. | М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги» стр.115 |
| | Лист клена | Продолжать учить детей работать с квадратом, закреплять прием складывания формы «воздушный змей»; учить соединять детали вместе; развивать творчество, формировать интерес к природе, уважение к труду. | И.А.Рябкова «Художественно-творческая деятельность - оригами» стр.29 |
| | Корзиночка ( из бумаги) | Учить детей правильно складывать квадратный лист бумаги на 9 или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгибания, складывать и склеивать корзиночку; располагать узор на ее сторонах. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.69 |
| | Стакан | Учить изготавливать модели из бумаги с применением приемов оригами и действовать с ними; совершенствовать точность мелких движений руки. | И.А.Рябкова «Художественно-творческая деятельность - оригами» стр.32 |
| Ноябрь | Кремлевская башня | Уточнить представление детей о Красной площади и Кремле; закрепить умение делать кубическую коробочку, ее выкройку, располагать части и детали на ней. | З.В.Лиштван «Конструирование» стр. 122 |
| | Микрорайон города | Закреплять умение строить здания разного назначения. Способствовать развитию у детей умения сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого, при необходимости отстаивать свою точку зрения, мотивируя ее. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.95 |
| | Грач | Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги; освоить новую базовую форму «рыба»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; развивать глазомер, мелкую моторику рук. | И.А.Рябкова «Худ. - творческая деятельность Оригами» Стр.37 |
| | Курица | Продолжать учить детей работать с квадратом, закреплять приемы складывания и проглаживания сгибов. Учить дополнять поделку необходимыми декоративными деталями. Развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность, содержать в порядке рабочее место. | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников». Стр.24 |
| Декабрь | Кошка | Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров. Активизировать знания детей, учить их творчески применять раннее приобретенные конструктивные умения. Учить дополнять поделку необходимыми декоративными деталями. | Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» стр.17 |
| | Елка | Продолжать учить детей работать с квадратом, закреплять приемы складывания и проглаживания сгибов. Добиваться устойчивости изготовленной поделки. | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников» Стр.16 |
| | Пилотка | Продолжать учить детей работать с бумагой, закреплять приемы складывания и | Г.И.Перевертень «Самоделки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | проглаживания сгибов. | из бумаги» стр.9. |
| | Елочные игрушки (ребристые игрушки) | Продолжать учить детей работать с бумагой, закреплять умения работать ножницами (вырезать заготовки), с клеем (аккуратно намазывать). Развивать эстетический вкус, наблюдательность, художественное видение окружающей действительности, конструктивное и творческое мышление. | Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги» стр.77. |
| Январь | Волк | Продолжать учить детей работать с квадратом, закреплять приемы складывания и проглаживания сгибов. Учить дополнять поделку необходимыми декоративными деталями. Развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность, содержать в порядке рабочее место. | С.В.Соколова «Оригами для дошкольников». Стр.37 |
| | Белый медведь | Продолжать учить детей работать с бумагой. Учить из заготовки прямоугольной формы делать поделку. Развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность, содержать в порядке рабочее место. | З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» стр.105 |
| | Жираф | Продолжать учить детей работать с бумагой. Учить из заготовки прямоугольной формы делать поделку. Развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность, содержать в порядке рабочее место. | З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» стр.101 |
| Февраль | Диван для кукол | Учить детей способу изготовления игрушек - из прямоугольных коробочек; продолжать учить работать по выкройке. | З.В.Лиштван «Конструирование» стр. 88 |
| | Роботы | Научить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, а затем использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала. Научить самостоятельно анализировать постройки. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.127 |
| | Подарок папе - Записная книжка «Рыбка» | Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закреплять умение мастерить поделки из бумаги. | Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» стр.42-43 |
| | Автобус | Закреплять знания и умения изготовления игрушек из бумаги, полученные на предшествующих занятиях; развивать самостоятельность, инициативу. | З.В.Лиштван «Конструирование» стр. 95 |
| Март | Подарок маме - Открытка «Колобок» | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. | Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» стр.41 |
| | «Самолет» | Активизировать знания детей, учить их творчески применять раннее приобретенные конструктивные умения; учить детей строить самолет, используя в качестве образца рисунок-чертеж. | Л.В.Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» стр.67 |
| | Игрушки-забавы | Учить детей делать игрушки-забавы для малышей (дергунчики). Способствовать развитию умения создавать художественные образы; формировать эстетический вкус; развивать | Л.В.Куцакова «Конструирование и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ним. | художественный труд в детском саду» стр.103 |
| | Солнышко | Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Учить трудовым приемам и навыкам при работе с бумагой. Развивать фантазию и видеть необычное в простом и привычном. | Ю.А.Бугельская «Игрушки-самоделки» стр.50 |
| Апрель | Машины | Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную. Научить самостоятельно анализировать постройку. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.125 |
| | Моделирование по схеме «Ракета» | Учить детей конструировать из строительного материала по контурным схемам. Закреплять умение выделять этапы в создании конструкций. Развивать практические навыки, сформировать пространственные представления. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.142 |
| | Разнообразные мосты | Формировать у детей обобщенные представления о разных мостах; учить строить мост; учить совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.96 |
| | Закладка | Учить детей мастерить поделки из бумаги методом плетения из полос. Учить трудовым приемам и навыкам при работе с бумагой. Развивать фантазию и видеть необычное в простом и привычном. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.102 |
| Май | Поздравительн ая открытка к 9 Мая | Воспитывать патриотические чувства, средствами эстетического воспитания; побуждать детей уважительно относиться у подвигу наших соотечествинников во время Великой Отечественной войны. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Развивать эстетические чувства, воображение. | И.А.Рябкова «Художественно-творческая деятельность - оригами» стр.86 |
| | Цветы | Продолжать учить детей изготавливать поделки в технике -оригами (цветы). Закреплять трудовым приемам и навыкам при работе с бумагой. Развивать фантазию и видеть необычное в простом и привычном. | З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» стр.112 |
| | Последние две недели -мониторинг | | |

## Перспективный план организованной деятельности детей на прогулке.

Приложение 3.

| месяц | Наблюдения | | Игровая деятельность | | Опытно-эксперементальная деятельность | Трудовая деятельность |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры | Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов | | |
| ИЮНЬ | Наблюдение за:<br>-многообразием форм и цвета листьев<br>-дождевыми червями<br>-поведением птиц<br>-растениями<br>-паучками<br>-поведение птиц<br>-распространением семян и плодов<br>-красотой природы<br><br>Рассматривание :<br>-видоизмененных стеблей<br>-цветов<br>-травянистых растений | Наблюдение за:<br>-погодой<br>-ветром<br>-облаками<br>-дождем<br>-лужами<br>-долготой дня<br>-небом<br>-туманом<br>-росой<br>-грозой<br>-температурой и изменениями в природе<br><br>Нахождение осенних примет | «Природа и человек», «Что растет в лесу?», «Наоборот», «Скажи по-другому», «Мое облако», «Скажи по - другому», «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись», «Летает-не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадайте, что за растение», «Похож-на похож», «Что за птица?», «Придумай сам», «Угадай, что в мешочке», «Лесник», «Что это такое?! | «Бездомный заяц», «Узнай по звуку», «Узнай не видя», «Охотник и зайцы», «Что изменилось?», «Красочки», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Казаки-разбойники», «Считайте ногами», «Картошка», «Пчелки и ласточки», «Садовник», «Жмурки», «Хитрая лиса», «Медведь и пчелы», «Г орелки», «Караси и щука», «Волк во рву», «Мячик кверху», | -Уличные тени<br>-Полет семян одуванчика<br>-Почему не тонут корабли?<br>-Пар-это тоже вода<br>-Летающие семена<br>-Движение воздуха | -Наведения порядка на своем участке и возле него<br>-Сбор опавших листьев и веток<br>-Сбор семян, красивых веточек и листьев для гербария и поделок<br>-Вскапывание земли под кустами и деревьями |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| JЗ a vo R H 5 Й | Наблюдение за:<br>- насекомыми<br>-птицами<br>-образом жизни птиц осенью<br>-вороной<br><br>Рассматривание:<br>-нахождение различий деревьев и кустарников<br>-пожелтевшей листвы<br>-семян<br>-однолетних и многолетних растений<br>-деревьев<br>-почек после листопада<br>-окраски и формы листьев<br>-веток<br>-почвы<br>-листьев на земле | Наблюдение за:<br>-продолжительностью дня<br>-изменениями температуры воздуха и его причина<br>-листопадом<br>-температурой воздуха<br>-небом<br>-ветром<br>-погодой<br>-воздухом<br>-дождем | «Бывает-не бывает», «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Узнай, чей лист», «Похож -не похож», «Найди, что опишу», «Летает-не летает», «Что растет в лесу?», «Отгадай, что за растения», «Назови три предмета», «Что это за птица?», «Отгадываем загадки?», «Расскажи без слов», «Когда это бывает?», «Что вокруг нас?», «Что это за птица?», «Скажи, что ты слышишь», «Кто же я?», «Лесник», «Найди пару», «Исправь ошибку», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет?» | «Угадай, что поймал», «Мячик кверху», «Большой мяч», «Волк», «Замри», «К названному дереву беги», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Г уси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Лягушки», «Пузырь», «Стайка», «Липкие пеньки», «Совушка», «Ванюша и лебеди», «Мурки», «Ловишки на одной ноге», «Стоп!», | -Летающие семена<br>-Необходимость воздуха для дыхания человека<br>-Опыт с воздухом<br>-Состояние почвы в зависимости от температуры | -Уборка опавшей листвы на участке и помощь малышам |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | Наблюдение за:<br>-распространением семян деревьев<br>-синицей<br>-сорокой<br>-голубями<br>-воробьем<br>-тополем<br>-пешеходами<br>-собакой | Наблюдение за: -связью явлений в природе<br>-одеждой взрослых и детей<br>-сезонными изменениями<br>-водой<br>-изменением цвета неба<br>-тучами<br>-прозрачностью и движением воздуха<br>-погодой -долготой дня<br>-небом -изменением температуры воздуха | «Вспомни разные слова», «Стоп! Палочка остановись», «Лесник», «Кто где живет?», «Вспомни разные слова», «Третий лишний» (птицы), «Птицы (звери, рыбы)», «Кому что нужно?», «Кто больше знает?», «Какая? Какой? Какое?», «Г де что можно делать?», «Какое время года?», «Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «Что это значит?», «Как сказать по-другому?», «Придумай сам», | «Шоферы», «Круговой», «Жмурки-носильшики», «Жмурки», «Ловля оленей», «Перетяни», «Кот на крыше», «Летают, прыгают, плавают», «Ловишка», «Бездомный заяц», «Стая», «Светофор», «Мы - веселые ребята», «Пустое место», «Прела - горела», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Успей подхватить», «Волк» | -Опыт по полету перышек<br>-Здравстуй, ветер | -Уборка участка от мусора, опавших листьев -Сбор красивых листьев для гербария<br>-Сгребание опавших листьев |
| Декабрь | Наблюдение за:<br>-следами птиц на снегу<br>-воронами<br>-птицами<br>-воробьем<br>-голубем<br>Рассматривание:<br>-коры деревьев | Наблюдение за: -небом<br>-долготой дня<br>-погодой<br>-снежинками<br>-транспортом<br>-облаками<br>-ветром<br>Рассматривание:<br>-изморози | «Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Отгадай-ка!», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Ищи», «Отгадайте загадки», «Сколько предметов?», «Мое облако», | «Стоп», «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос», «Лиса в курятнике», «Казаки - разбойники», «Зайцы и волк», «Не оставайся на полу», «Казаки - разбойники», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву», «Голубь», «Горелки», «Не попадись!», «Снежная карусель», «Два Мороза», «Цветные автомобили», «Салки», «Охотники и зайцы», «Дети и волк», | - Взаимосвязь температуры и замерзания воды<br>-Зависимость состояния воды от температуры -Таяние и замерзание воды | -Уборка участка от мусора |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Январь | Наблюдение за: -красотой деревьев -деревьями -работой дворника | Наблюдение за: -небом -снежинками -погодой -метелью -движением солнца -скрипом снега -снегопадом -красотой зимнего пейзажа -снегом -глубиной снега<br><br>Рассматривание: -узоров на окнах | «Кому что нужно?», «Отгадай-ка», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «Дополни предложение», «Кто больше знает», «Так бывает или нет?», «Где я был?», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадайте, что за растение», «Кому что нужно?» | «Пузырь», «Повар», «Кто быстрее?», «Волк», «Снежная баба», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Приезжай и собирай», «Волк и ягнята», «день и ночь», «Ловкие и быстрые», «Дети и петух», «Прела-горела», «Мороз», «Считайте ногами», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Ванюша и лебеди», «Кто быстрее», «Снежная карусель», «Колечко», «Кто быстрее» | -Свойства снега -Таяние и замерзание воды -Зависимость состояния воды от температуры воздуха -Свойства снега -Слепи снежок | - Помощь дворнику, посыпать дорожки песком -Стряхивание снега с веток кустарников после снегопада |
| Февраль | Наблюдение за: -птицами<br><br>Рассматривание: -почек на деревьях -деревьев | Наблюдение за: -небом -солнцем -силой ветра -вьюгой -оттепелью -сосульками -следами человека -одеждой людей -гололедом -признаками весны в природе | «Кому что нужно?», «Стук да стук, найди слово, милый друг», «Какое время года?», «Птицы», «Отгадайте, что за растение», «Какое время года?», «Где что можно делать?», «Какая? Какой? Какое?», «Кто больше вспомнит», «Какое что бывает?», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «Кто где живет?», «Третий лишний», «О чем я сказала?», | «Хлопушки», «Мороз Красный нос», «Кто дальше», «Снежная карусель», «Узнай не видя», «Зайцы и медведи», «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Пустое место», «Кто первый?», «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Кто быстрее», | -Уличные тени -Лед-твердая вода -Опыт со следами | - Помощь дворнику, посыпать дорожки песком -Расчистка дорожек |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Март | Наблюдение за: -кошкой -корой деревьев -деревьями, почками -растениями (сокодвижение) -птицами (ворона) -насекомыми | Наблюдение за: -изменениями, происходящими в природе -таянием снега и льда -капелью -облаками -весенними приметами -оттепелью и капелью -ветром -весенним небом и облаками -изменениями в одежде детей -дождем -лужами | «Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да-нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Что это за птица?», | «Мышеловка», «Мячик кверху», «Успей подхватить», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишки на одной ноге», «Хитрая лиса», «Удочка», «Быстро возьми», «Пчелки и ласточки», «Узнай по звуку», «Кот Васька», «Не попадись!», «Большой мяч», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Волк», «Медведь и пчелы», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Горелки», «Птички и кошка» | - Вода и снег -Прозрачность льда -Таяние и замерзание воды -Зависимость роста травы и деревьев от освещенности места обитания | - Наведение порядка на участке группы и прилегающих дорожках -Помощь дворнику в уборке участка |
| Апрель | Наблюдение за: -насекомыми -насекомыми (божья коровка) -всходами многолетних растений -дождевым червем -растениями -воробьями -ласточками<br><br>Рассматривание: -растений -одуванчика -цветущих деревьев и кустов | Наблюдение за: -солнцем -небом -весенней грозой -облаками -ветром | «Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Птицы, звери, рыбы», «Что это за насекомое?», «Да или нет», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет?», «Отгадайте загадки», «Кто больше слов придумает», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Сколько предметов?», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи» | «Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Узнай по звуку», «Охотники и утки», «Что изменилось?», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Успей подхватить», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп!», «Считайте ногами», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки - разбойники», «Картошка», «Волк во рву», | -Солнце высушивает предметы -Водопроницаемость песка и глины -Выяснение причины выхода червей во время дождя на поверхность земли -Песчаный конус | - Окапывание лунки деревьев и кустарников -Наведение порядка на участке группы |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Май | Наблюдение за:<br>-посадкой семян в клумбы<br>-птицами<br>-растениями<br>-муравьями<br>-ростом и развитием всходов<br>-цветником<br>-бабочкой<br><br>Рассматривание:<br>-божьей коровки (защита от врагов)<br>-одуванчика и его семян | Наблюдение за:<br>-движением солнца<br>-солнцем<br>-небом<br>-ветром<br>-погодой<br>-грозой | «Что это значит?», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи», «Кто больше вспомнит», «Кто знает, пусть продолжит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Бывает - не бывает», «Что это такое?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет», | «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Волк», «Не замочи ног», «Успей подхватить», «Карусель», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Большой мяч», «Стайка», «Маргаритки», «Кот на крыше», «Повар», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса», | -Опыт с металлическими предметами | -Подготовка к посадке земли на клумбах<br>-Поддерживать чистоту и порядок на участке<br>-Помочь в уборке детям младшей группы в наведении порядка |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Июнь** | Наблюдение за:<br>-всходов деревьев<br>-цветниками<br>-муравьями<br>-что где растет<br>-тополем и тополиным пухом<br>-божьими коровками<br>-одуванчиком<br>-поливом цветов<br>-тополем<br><br>Рассматривание: -молодых всходов | Наблюдение за:<br>-летними изменениями в природе<br>-солнцем<br>-облаками<br>-грозой<br>-радугой<br>-небом и облаками<br>-ветром (его отсутствием)<br>-тенью<br>-дождем<br>-погодой | «Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Магазин «Цветы», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «Назови животное, насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает», «Закончи предложение», «Назови три предмета», « Кто же я?», «Похож - не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу», «Это правда или нет?», «Отгадайте, что за растение», «Где я был?» | «Солнечные зайчики», «Мячик кверху», «Волк», «Большой мяч», «Ручейки и озера», «Липкие пеньки», «Ловишка», «Волк и ягнята» «Улиточка», «Замри», «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Мышеловка», «Кто сделает меньше шагов», «Охотники и утки», «Рыбак и рыбаки», «Пятнашки», «Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Стоп!», «Догони свою тень», «Лиса в курятнике», «Зайцы и медведи», «Пустое место» | - Предложить потрогать камни и металлические предметы утром, днем и вечером; выяснить разницу между предметами -С надувным шариком -Запахи растения | -Воспитатель вместе с детьми наводит порядок на участке.<br>-Полив цветников на участке<br>-Прополка цветников |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Июль** | Наблюдение за:<br>-одуванчиком<br>-мухами<br>-бабочками<br>-ласточками<br>-ростками в цветнике<br>-полетом насекомых<br>-муравьями<br>-мухой<br>-воробьями<br>-пчелами<br>-вороной<br>-теми, кто обитает на дереве<br>Рассматривание:<br>-листьев на деревьях<br>-подорожника<br>-корневой системы подорожника<br>-цветов<br>-разнообразия стеблей (стволов)<br>-растительного мира | Наблюдение за:<br>-небом<br>-солнцем<br>-росой<br>-ветром<br>-Слушание звуков природы<br>-Ощущение запахов природы | «Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает -не летает», «Найди листок, как на деревьях», «Найди себе пару», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадайте, что за насекомое», «Да - нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Закончи предложение», «Назови три предмета», «Что растет в лесу?», «Что кому нравится?», «Назови трех птиц», «Кто больше знает», «Расскажи без слов», « Где что растет?», «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний» (птицы), | «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем», «Большой мяч», «С кочки на кочку», «Стадо», «Совушка», «Волк», «Казаки - разбойники», «Стоп!», «Стайка», «Пчелки и ласточки», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Повар», «Садовник», «Удочка», «Караси и щука», «Г уси - лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Замри», | - Опыты с бумагой<br>-Испарение воды<br>-С муравьями<br>-Воздух невидим | -Наведение порядка на участке, помощь детям младшей группы<br>-Прополка цветников, взрыхлить и полить растения |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **н U со** | Наблюдение за:<br>-стрекозой<br>-птицами<br>-растениями на клумбах<br>-полетом птиц<br>-голубем<br>-дождевыми червями<br>-бабочками<br>-насекомыми<br>-паучками на клумбе<br>-разнообразием семян<br><br>Рассматривание:<br>-деревьев<br>-каштана<br>-цветов<br>-одуванчика<br>-тополя<br>-травы | Наблюдение за:<br>-тучами<br>-дождем<br>-погодой<br>-солнцем<br>-солнечным зайчиком<br>-небом и облаками<br>-солнцем и долготой дня<br>-красотой окружающей природы<br>-облаками<br>-изменениями в природе | «Кто где живет?», «Хорошо-плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Угадай, что в мешочке?», «Отгадайте загадки», «Исправь ошибку», «Ищи», «Третий лишний», «Птицы (звери, рыбы)», «Путешествие», «Что растет в лесу», «Придумай сам», «Что это такое?», «Хлопки», «Кто больше слов придумает», «Когда это бывает?», «Найди предмет той же формы», «Какое время года», «Правда или нет», «Вчера, сегодня, завтра», «И я», «Что вокруг нас?», «Стук да стук, найди слово, милый друг», «Г овори, не задерживай», «Вспомни разные слова», «Дополни предложение», | «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Огурцы», «Караси и щука», «Стрелок», «Не попадись», «Стайка», «Вратарь», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Мяч водящему», «Необычные жмурки», «Бабочки, лягушки и цапли», «Ловишка», «Узнай по звуку», «Гуси-лебеди», «Г де мы были - не скажем», «Угадай, что поймал», «Угадай, какой наш дом?», «Успей подхватить», «Зайцы и волк», «Считайте ногами», «Охотник и зайцы», «Пузырь», «Ловушка», «Дети и волк», «Красочки», Жмурки», «Мышеловка», «Где звук?» | -Передача солнечного зайчика | - Собрать песок возле песочницы, выбрать мусор и палочки<br>-Подметание дорожек на участке, сбор мусора<br>-Уборка сорняков, засохших стеблей и листьев |

# Литература


1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 - Ростов н/Д.: Легион, 2013.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 1989.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 368 с.
4. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.Е.Елжова.- изд.3-е.-Ростов н/Д :Феникс, 2013.-173 с.
5. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. /К.Ю.Белая. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
6. «ОБЖ» разработки занятий. / М.А.Фисенко.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. - 96 с.
7. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)/ Н.Ф. Губанова. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.
8. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) / Л.В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.
9. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). / О.В.Дыбина. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.
10. Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). / О.А.Соломенникова. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
11. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. / О.В. Дыбина. - 2-е изд., дополн. и испр. - М.: ТЦ Сфера, 2014.-128 с.
12. Ознакомление с окружающим миром. / И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009.- 160 с.
13. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. / Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-192 с.
14. Мы живем в России. / Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 112 с.
15. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
16. Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). / И.А. Помораева., В.А. Позина.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 160 с.
17. Развитие речи в детском саду (6-7 лет). / В.В.Гербова. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 144 с.
18. Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2-7 лет. / В.В.Гербова. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.- 80 с.
19. Конструирование из строительного материала. (6-7 лет/Л.В.Куцакова. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2006.- 48 с.
20. Конструирование и художественный труд в детском саду. /Л.В.Куцакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015.- 240 с.
21. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. /Л.В.Куцакова. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007.- 112 с.
22. Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). / Т.С.Комарова. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.
23. Изобразительная деятельность в детском саду. / И.А.Лыкава.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.- 208 с.
24. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. / Г.Н.Давыдова. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
25. Из простой бумаги мастерим как маги. / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2001. - 224 с.
26. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7). / М.Б.Зацепина. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 96 с.
27. Программа "Гармония"/ К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко,Т.Г.Рубан. - М.: Центр «Гармрния», 1998